

LA PRENSA DE PRESA

La resolución de los camaristas en el asunto Medina y Lurá puede ser término a esta campaña

Los ataques al Dr. Pó Olcese, como consecuencia de su agresiva actitud personal, parecen obra de despecho

Venimos diciendo fuertes verdades en nuestra crítica a la prensa de presa. Y no hemos de concluir sin que antes se conozcan otras. El plan de chantaje a don Miguel Monserrat ha sido la causa del levantamiento de telón. Habíanse impuesto los delincuentes de la pluma en tal forma que el ambiente comercial e industrial de la ciudad se hallaba aterrorizado. El gremio de almacenadores es testigo de nuestra afirmación. Protegidos los malhechores por altos funcionarios públicos procedían como en descampado. Establecían las tarifas que debían satisfacer hasta humildes bolicheros so pena de difamarles cosas del negocio y cosas del hogar. La tozuda y altiva negativa de don Miguel Monserrat a entregarse a la extorsión fue un bello ejemplo que salvó el honor de mucha gente.

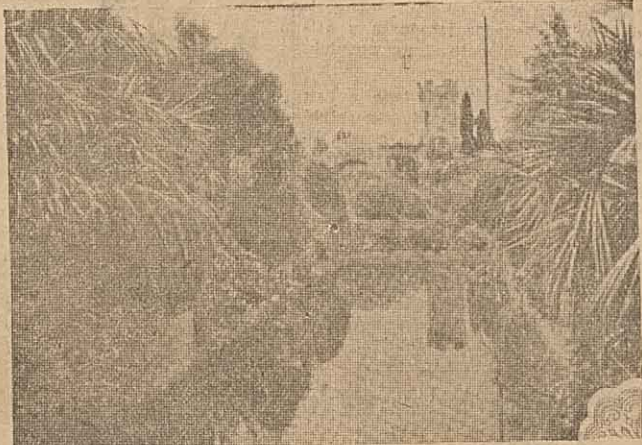
¿POR DESPECHO SE ATACA AL DR. OLCESE?

Mantenemos todas nuestras observaciones a los procedimientos del que fuera intendente municipal de la ciudad de Santa Fe ingeniero Urbano Aguirre, actual diputado nacional oficialista, en los negocios de pavimentación resueltos con el doctor Pó Olcese. Pero, nos parece la mayor inmundicia especular con las incorrecciones que se descubren para propia ganancia. Y es el caso de la prensa de presa. Nosotros hemos formulado las denuncias a comienzos de abril cuando debía tratarse el diploma del electo Aguirre en la Cámara Nacional de Diputados con el objeto evidente de que se le impugnara, previa las declaraciones y testimonios nuestros. Por razones políticas los congresales opositores se negaron a hacer cuestión personal. Habíamos cumplido con nuestro deber. Y sólo después de varios meses los chantagistas recuerdan aquellas denuncias, no con fines moralizadores, que ya serían inoportunos, sino para usarlas como esponjas de los agravios que les infiriera el doctor Pó Olcese. Atacar por despecho es como atacar por chantaje. El espíritu de subalternización es innegable.

EL INSTIGADOR Y CAPITALISTA DE LOS DELINCUENTES DE LA PLUMA

De toda esta jornada el único que ha quedado en descubierto, íntegramente, es el empresario capitalista Alberto J. Paz. Y es suficiente. Toleró y amparó la tentativa criminal, permitiendo que se infamara personas y aparecieran en escena hasta nombres de mujeres. Consintió en que se ultrajara la verdad. Todo para qué? Para que

sus alquilones con el dinero de los extorsionados pudieran pagar las máquinas que él hiciera entregar con su garantía. Cómplice y socio era menester sacarlo al tablado para que la opinión pública supiera que este personaje de personeros es



Entre plar de pájaros y marmurar de fuentes...

el mismo que en 1911 ya había sido puesto en la picota por innumerables inmundicias.

LA FRASE DEL DR. FIERRO

Una y veinte veces más habrá que recordar la frase del doctor José M. Fierro sobre la personalidad de Alberto J. Paz para que se comprenda que su aparición con delincuentes de la pluma es gracia de su alma.

Y la frase candente es ésta: "Tiene la mayor parte de las peculiaridades desfavorables que caracterizan al sexo débil y casi ninguna de las que corresponden al sexo en que figura".

Los delincuentes de la pluma, expertos conocedores de tamañas peculiaridades lo han conseguido por lo visto. Lo tienen a su servicio. Desde que intervino como negociador en el chantaje, pidiendo más amplitud para calmar la fiebre de sus protegidos y protectores, se comprendió bien que el doctor Fierro tenía razón. A los 15 años de pronunciar sus palabras se le rinde justicia.

LOS AMIGOS DE PAZ

Paz tiene numerosos amigos en la ciudad. Son amigos distinguidos y brillantes que participaron en su mayoría en trámites y gestiones de común entendimiento. Ninguno ha creído que debía salir en su defensa. Ninguno ha tenido la quijotería de aquel que en 1911 tuviera el

noble gesto de suplirlo en un lance, adelantándolo por verlo como en el suelo. Y es que en estos 15 años el candidato coalicionista a vicegobernador y candidato radical a senador nacional próximo, ha realizado nuevos actos mercantiles y

res del pueblo. Trátase de delinquentes que son dueños de fortunas. No habrá claridad mientras el expediente se tramite y estudie en el secreto. Felizmente se tiene confianza y fe en la rectitud moral, y ciencia jurídica, de los magistrados. Su palabra obligará a todos a acatarla, poniendo posiblemente punto final a las campañas emprendidas.

LA CASA DEL POBRETO POETA

Los 2.000.000 de pesos defraudados, y que eran la causa que movía a agotar el ambiente público en favor del poeta Vicente Medina para denostar y calumniar a hombres como don Miguel Monserrat, se repartieron con Domingo Lurá. Pero, como no es esa la suma total, sino una parte, los contadores judiciales tienen aún larga tarea de esclarecimiento y probanzas.

Como un detalle revelador diremos que la casa que hiciera construir en Hume, hermoseando y fecondando rica extensión de la zona, el poeta de las cifras adulteradas, dispone de varios molinos, sus jardines tiene cañerías y túneles y baños como el de la Reina Mora que seguramente no han imaginado nunca que se pudiera tener el más alto empleado bancario o de ferrocarriles como un sueldo cinco veces superior al famoso cajero de "la caja chica".

FARSIA COMPLETA

Medina se queja de sus amigos en una poesía que publica hoy. Su ingratitude es manifiesta. Y todo es debido a su farsa. Escribe "carceleras" desde sus cómodas habitaciones del Cuartel de Bomberos, donde disfruta de privilegios que no censuraremos mientras no se expidan de los camaristas. Pero, exterioriza ficción cuando habla como si le tuvieran engrillado, en hosco calabozo. La postura en que se coloca evidencia su pensamiento de prolongar la comedia en que ha vivido. Ahora protesta por la falta de amigos. Clasifica de mirlo blanco al que se encuentra... Y es que pretendió que se conformaran los leales y buenos que tuvo con los chantagistas a los que atrajo a última hora. Para éstos habrá escrito "hay amigos que se compran muy baratos: por un plato de comida, por una copa de vino, por un cigarro". He aquí la poesía del procesado por defraudaciones:

AMIGOS

Hay amigos que se compran baratos:
por un plato de comida,
por una copa de vino,
por un cigarro...

Hay amigos caros

que, como Judas, te venden,
que con la mujer te engañan
y que te sacan los cuartos...

Y hay amigos raros,

de esos que, cuando te ves caído, están a tu lado...

Valen oro esos amigos raros,
pero escasean tanto,
que si hallas uno, bien puedes decir que es un mirlo blanco...

El Dr. Mario Antelo cumple una resolución propuesta por el Dr. Enzo Bordabehere

El presidente de la Junta de gobierno del Partido Demócrata doctor Mario Antelo, en cumplimiento de una moción del doctor Enzo Bordabehere, aprobada en la última convención ha designado a los señores Francisco E. Correa, Enrique Thedy, Enzo Bordabehere, José Guillermo Bertotto, José María Medina, Luciano Molinas, Luis María Mattos y Manuel Díaz Etcheverehere para que constituyan la comisión especial encargada de estudiar y aconsejar a la próxima convención provincial la actitud del Partido en los comicios provinciales y nacionales de 1928. Fundado en razones de carácter personal ha declinado la honrosa misión el señor J. G. Bertotto.

ALBERTO J. PAZ

por el Dr. JOSÉ M. FIERRO

Palabras pronunciadas el 3 de septiembre de 1911, en el club radical General San Martín

El nombre de Alberto J. Paz podría pasarse en silencio, con piedad dantesca. Pero no debe olvidarse que tuvo intervención principal en la concesión del puerto de esta ciudad, o en las gestiones relativas, y contrató el último empréstito provincial, servicios que fueron apreciados en 100.000 oro el primero y en pesos 523.000 oro el segundo. Pudiera haber algún error en las cifras, pero son ellas las que repite todo el mundo. Entre muchos grandes y provechosos proyectos de que ha sido autor figura el de la concesión gratuita del Banco Provincial a un sindicato extranjero. Tiene la mayor parte de las peculiaridades desfavorables que caracterizan al sexo débil y casi ninguna de las que corresponden al sexo en que figura."

La Biblioteca de Estanislao S. Zeballos sufre un embargo, rosarinos!

La campaña iniciada por estudiosos, intelectuales y semi-intelectuales rosarinos, por traer la biblioteca del ilustre internacionalista a su ciudad natal, está inspirada, sin lugar a dudas, en la mejor y más encomiable de las buenas intenciones. El monumento de papel impreso, sería de innegable utilidad para los estudiosos y para los profesionales del derecho; prodigiosa fuente de estudios y de investigaciones científicas bastaría — al decir de los más activos propagadores de la idea — para inundar de cultura jurídica nuestra ciudad, ahogándonos entre infolios eruditos como al personaje de Anatole France en la Isla de los Pingüinos.

Es triste hacer falta instruir, pero faltan materiales para hacerlo. Es menester que abunden los libros y sobre todo los grandes libros. En la cantidad de estos estriba que sea despejada la incógnita de nuestra cultura. No importa que no haya quien sugiera y asimile, quien critique y medite, quien comprenda y razone; la cuestión es deglutir cultura, sin dosis pantagruélicas, como el asno de la fábula si se quiere, y con el riesgo de bertoldicos empujones.

Felicitemos sin reticencias a jóvenes y a viejos que tanto se preocupan por su porvenir intelectual; su loable iniciativa merece todas nuestras simpatías.

El pedido que se hace al Senado de la Nación descansa en sólidos basamentos de derecho. Zeballos nació aquí. Vivió, estudió, enseñó, sufrió, y se hizo grande en otro sitio; en otro sitio pasó al reposo eterno. En su ciudad natal, hubiérase anulado por completo, aniquilándose en la vulgaridad de nuestra vida, tal vez despreciado, como lo fué miles de veces. Pero nació en Rosario, y lo que fue suyo debe venir acá; "además en Buenos Aires hay demasiada cultura, que basta y sobra, por ahora" se ha dicho; y hay entera razón para afirmarlo. Por que la cultura debe limitarse cuidadosamente en las ciudades, dosándola con verdadera exquisitez, con paternal atención, pues las culminaciones son el principio de la decadencia.

La biblioteca de Zeballos está embargada por disposición judicial. El pueblo de Rosario, admira a Zeballos, venera su memoria, ambiciona su biblioteca, se honra con su recuerdo. Así lo afirman todas las comisiones "ad-hoc". Y el pueblo de Rosario, tiene la oportunidad de honrar a Zeballos, de venerar su memoria levantando el embargo. Sería un gesto digno de todas las comisiones.

Y no dudamos, que luego de esto, podría pedirse, tal vez sin necesidad, pero con algún derecho, la codiciada biblioteca.

Alcides Greca plantea cuestión constitucional y parlamentaria al señor Plácido Lazo, proyectando la cesantía del cargo de diputado nacional

El diputado nacional doctor Alcides Greca presentó ayer este proyecto:

La Cámara de Diputados resuelve separar del cargo de diputado nacional al señor Plácido Lazo, por corresponderle la disposición del artículo 58 de la Constitución.

"Al fundar su proyecto, que fué destinado a la comisión de negocios constitucionales, el señor Greca manifestó que no llevaba a la Cámara una cuestión personal, sino eminentemente política.

Agregó, luego de diversas consideraciones, que, en su opinión, era el caso de aplicar al diputado Lazo el artículo 58 de la Constitución, que se refiere a la facultad de la Cámara de remover a sus miembros por inhabilidad física y moral, por desempeñar el mencionado legislador simultáneamente los cargos de diputado nacional y diputado a la Legislatura de Santa Fe.

Esta dualidad de funciones importaba, en su sentir, una violación a la ley provincial sancionada el año 1862 por el gobernador Cullen.

La ley provincial dice: El Gobierno de la Provincia, por cuanto: La H. Asamblea ha sancionado la siguiente Ley:

Art. 1.º — El diputado de la H. Asamblea Legislativa, por el hecho de la aceptación del cargo de Senador o diputado nacional deja ipso facto de serlo de la cámara provincial.

Art. 2.º — Los que al presente se encuentren en el caso del artículo

anterior, optarán en el perentorio término de 30 días desde la promulgación de la presente ley.

Art. 3.º — Todo diputado provincial, que sin licencia de la H. Asamblea no asista por el término de 40 días durante el período de las sesiones deja de ser diputado.

Art. 4.º — Comuníquese al Poder Ejecutivo.

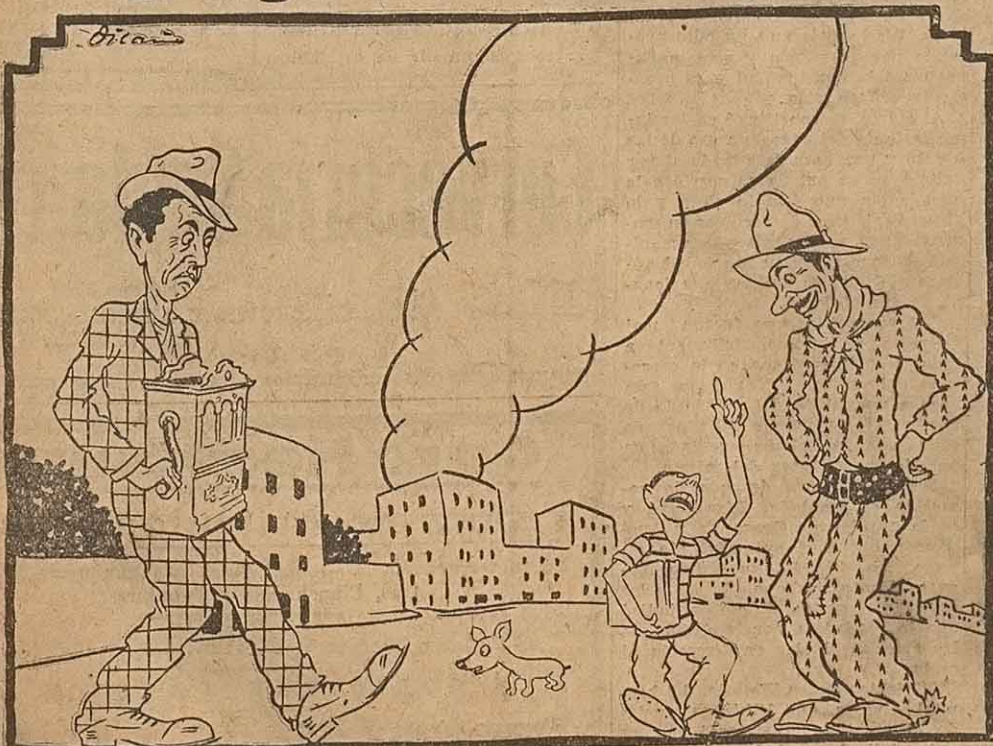
Sala de Sesiones, Santa Fe, Julio



LEA MAÑANA:

No sea valiente con los tísicos, hambrientos y desvalidos, señor intendente Pignetto! Sea Vd. hombre de buen corazón...

El órgano del chantagista



—Juan Pueblo. — ¿Por qué no se calla el hombre del organito?
El pibe. — Porque no le dan plata.
Juan Pueblo. — ¿Y por qué no le dan plata?
El pibe. — Para que no se calle...

12 de 1862. — QUINTIN VALEZ, vicepresidente. — OLAYO MEYER, secretario.

Por tanto cúmplase la precedente honorable sanción, téngase por Ley de la Provincia, comuníquese, publíquese y dese al R. O. — CULLEN, (gobernador) — JOSE M. ZUVIRIA, (Ministro).

Pasaré por alto — agregó — todas las cuestiones que conciernen a la incompatibilidad entre el carácter de legislador nacional y provincial; pasaré por alto todo lo que se refiere a la ética política en cuanto a la acumulación de cargos que no permite una democracia sana y bien orientada; pasaré por alto lo que concierne al don de ubicuidad que debería tener el diputado nacional y provincial a la vez, ya que, como en el caso del señor diputado Lazo, debe, por el reglamento de esta Cámara, asistir a la Legislatura provincial el mismo día viernes; pasaré por alto lo que concierne a la situación un tanto equívoca de un legislador nacional que podría en cierto momento ser juez y parte en una misma causa, como en el caso de una ley de intervención nacional en la provincia que representa el señor di-

putado y pasará por alto los conflictos innumerables que podría traer la adopción de medidas de fuerza, ya sea por esta Cámara o por una Legislatura provincial que quisieran competir a su recinto a todo un señor diputado y legislador provincial. Solo he de manifestar que el señor diputado Lazo al no cumplir con esta expresa disposición de la ley de 1862, ha incurrido en un delito que está expresamente especificado por nuestro Código Penal en su artículo 246, en el capítulo que se refiere a la usurpación de autoridad.

Formulé otras consideraciones al respecto.

El señor Juan Fuentes integrará la Junta Electoral

Ha sido designado el señor Juan Fuentes, como miembro integrante de la Junta Electoral Provincial. La designación del señor Fuentes, vecino de esta ciudad, se hizo luego del sorteo de la lista de mayores contribuyentes realizado anteayer por el Superior Tribunal de Justicia en Santa Fe.

El vuelo Nueva York Paris ha sido postergado

Dempsey y Tunney en sus campos de entrenamiento

EL MATCH DEMPSEY-TUNNEY
FILADELPHIA, 16 — El programa a desarrollarse con motivo de la disputa del campeonato mundial de box, peso pesado, ha quedado arreglado definitivamente.

El encuentro entre Dempsey y Tunney comenzará a las 9.45 horas, después de seis rounds de peleas preliminares.

ENTRENAMIENTO DE LOS CONTENDIENTES

NUEVA YORK, 15 — En esta capital se reciben de continuo las informaciones sobre la marcha del entrenamiento de Dempsey en Atlantic City y de Tunney en Stroudsburg.

Ayer Dempsey se entrenó en privado, realizando dos rounds, peleando con Tommy Loughran, midiendo luego con Marty Burke, completó el programa del día con ejercicios pedestres y gimnásticos.

Dempsey no efectuará entrenamiento nocturno para no acostumbrarse a los focos gigantes que iluminarán el stadium por considerarlo innecesario.

En cuanto a Tunney, se ha resuelto que descanse uno o dos días para no arriesgar una reducción mayor de peso. Al terminar ayer sus ejercicios pedestres pesaba desnudo 187 libras.

POSTERGASE EL VUELO TRANS-ATLANTICO DE FOUCK

ROOSEVELT FIELD, 16 — Esta mañana a las seis, el tiempo se presentaba espléndido como para favorecer el despegue, para el vuelo Nueva York-Paris.

Durante toda la noche una muchedumbre se situó en las inmediaciones del aeródromo para asistir a la partida, y al amanecer empezaron a llegar cientos de automóviles, aumentando el gentío en forma inusitada.

A las cinco de la mañana, los mecánicos y sus ayudantes sacaron el biplano de Fouck del hangar, probando el motor, descubriendo una pequeña falla en la bomba de nafta, la cual fué subsanada inmediatamente. El público esperaba que de un momento a otro, el biplano levantara vuelo.

Llegado el aviador Fouck al campo de aviación, procedió de inme-

FARMACIA "BARCHI"

Laboratorio Químico Farmacéutico
Análisis, Extracciones y Recetas
CORRIENTES esq. SANTA FE
TELÉFONO 7875 ROSARIO

G. Pessan y Cia.

CEREALES

BOLSAS VACIAS

Sección compras:
CALLE SANTA FE 961
Rosario.

Adrian Brunori

MARTILLERO MATRICULADO

Mitre 1188 U.T. 4210 Rosario

Manuel Wachs

Remates — Seguros — Hipotecas

CORDOBA 940 — TELÉFONO 3481 — ROSARIO

gobiernos, el señor Mussolini y el primer ministro rumano, señor Averesen.

El juicio político al general Justo sigue su curso

Presidida por el diputado nacional doctor Díaz se reunió ayer la comisión de justicia de la Cámara de Diputados, a los efectos de proseguir sus actuaciones sobre el proyecto de juicio político al Ministro de Guerra presentado por el diputado Repetto.

De acuerdo con la invitación que le fué formulada oportunamente, concurrió a la reunión el titular de la cartera aludida, quien hizo una extensa exposición con referencia a los cargos que se consignaron en la prueba correspondiente.

Al terminar sus declaraciones, el general Justo entregó a la comisión una serie de datos ilustrativos para la sustanciación de la expresada causa y solicitó de los miembros de aquélla un pronto despacho del asunto.

La comisión de justicia continuará durante la semana en curso el estudio de esta cuestión.

Los estudiantes de Derecho celebrarán asamblea

La comisión provisoria, encargada de los trabajos preliminares de constitución de la filial Rosario, del Centro Estudiantes de Derecho del Litoral, ha citado a sus adherentes, a la asamblea general, que se realizará esta tarde, a las 18 horas, en el local de la calle San Luis 1015.

No hubo lugar a duelo la incidencia Gral. Mosconi-gobernador Villafañe

Buenos Aires, 16 — En la tarde de ayer el general Mosconi designó sus representantes al general Severo Toranzo y al señor Leopoldo Lugones, quienes, en una prolongada entrevista realizada anoche con los representantes del doctor Villafañe, doctor José Luis Murature y general José F. Uriburu, convinieron en que no existía motivo para dar ulterioridad a una cuestión que no afectaba en forma alguna el honor de sus representantes.

Se estableció asimismo en el acta labrada al efecto, que no existía entre los señores Villafañe y Mosconi, ningún antecedente de prevención personal que pudiera dar a sus diferencias de apreciación sobre asuntos de carácter público.

Un comerciante de Flores fué agredido a tiros de revólver por un ex-empleado

Le hizo seis disparos en momentos que daba manija a un automóvil de su propiedad, en uno de cuyos asientos estaba sentada una hija suya de 11 años de edad

FELIZMENTE, LOS PROYECTILES NO DIERON EN EL BLANCO. — EL ACUSADO HUYO EN UN AUTOMOVIL, PERO FUE PERSEGUIDO POR UN MEDICO DEL HOSPITAL ALVAREZ, QUE LO HIZO DETENER A 15 CUADRAS DEL LUGAR DEL HECHO

El subcomisario D. Ernesto Esler de la sección 43a. de la Capital Federal, secundado por el auxiliar Thompson, se halla ocupado en la instrucción de un suceso ocurrido ayer en la vía pública y en el que estuvo a punto de perder la vida un comerciante de Flores y una hija suya.

En la calle Concordia 232 se halla establecida la panadería "La

un sentido agravante y que si los conceptos vertidos por uno y otro en un debate público revestían algún exceso de vivacidad, ello debía atribuirse al celo patriótico con que ambos defienden sus respectivos puntos de vista en la divergencia planteada. Se estableció, finalmente, que del examen minucioso de las notas origen de la cuestión surgida entre el doctor Villafañe y el general Mosconi, resultaba que ellas eran de un carácter administrativo y técnico que excluía de las mismas todo significado personal.

Partido Demócrata Progresista

Junta Provincial. — El miércoles 22 del corriente a las 18 horas, se reunirá la junta en el local del Comité Central Maypú 750 para considerar diversos asuntos.

Junta Departamental de Rosario. — Ha sido citada para una reunión que tendrá lugar mañana viernes a las 17 y 30 horas en el Comité Central.

El Club Diana organizó un Campeonato de Tiro a la Palama

Los componentes de esta institución deportiva se aprestan para realizar el próximo domingo una reunión de tiro en el stand que posee en el barrio Sáenz Peña.

Esta reunión será de carácter preparatoria, por cuyo motivo el mencionado stand se verá concurrido por numerosos tiradores y aficionados al deporte que auspicia dicha institución.

La C. D. del Club Diana en su última sesión celebrada resolvió organizar el gran premio anual fijando los días 2 y 3 de octubre próximo para la realización de su gran torneo en cuyo certamen han de participar tiradores de todos los stands de la República.

En los premios a disputarse en las fechas establecidas se han instituido como trofeos a los ganadores: Una copa de plata, medallas de oro y \$ 4.000 en efectivo.

Los notarios designaron delegado al Sr. Boffi

Acaba de ser designado el señor Pedro Luis Boffi, delegado del Colegio de Escribanos de esta ciudad, ante la Federación Notarial Argentina.

El señor Boffi, recibió una nota, en la cual se le exponen extensamente varios proyectos, que se tiene el propósito de pedir que sean sancionados.



Licerio Llera Díaz
Favorita" de propiedad de Alberto Ortiz, español, de 43 años de edad, casado, quien vive allí con su familia.

Hace dos años, en el comercio del nombrado entró a trabajar como panadero Licerio Llera Díaz, español, de 22 años de edad, soltero, que actualmente se domicilia en la casa Bogotá 3546, pero a los pocos

días fué despedido en razón de que no era competente.

Parce ser que Díaz recibió de mal grado la medida tomada por su patrón y si bien no lo manifestó, pensó vengarse.

No obstante el tiempo transcurrido, Díaz sentía aun un odio profundo por su patrón y esta mañana buscó la oportunidad para atacar contra su vida.

Al efecto, se constituyó en las inmediaciones del negocio a eso de las 9 y 30 y una hora más tarde al ver salir a su ex patrón se corrió a la calzada sin que éste lo viera y le disparó seis tiros de revólver en momentos que se disponía a dar manija al automóvil de su propiedad número 455 que se hallaba estacionado frente al local.

Los proyectiles que fueron mal dirigidos, no hirieron felizmente a Ortiz y se incrustaron en la carrocería del vehículo, sin alcanzar tampoco a una hija del nombrado de nombre Hortensia, de 11 años de edad, que se hallaba sentada en uno de los asientos del mismo.

Inmediatamente después de cometido el atentado, Díaz huyó y en la esquina de Concordia y Avelaneda ocupó el automóvil "de alquiler" No. 10534, que dirigía Augusto Fonte, italiano, de 39 años de edad, casado, al que le indicó que lo condujera por la última de las arterias citadas en dirección al oeste.

El doctor Pedro Wallace, del hospital Alvarez, que había presenciado el atentado, persiguió con su automóvil al que había ocupado el agresor, logrando darle alcance en la intersección de las calles Segu-

Al necesitar cubiertos de calidad visite Vd. nuestra exposición; encontrará el mar extenso y variado surtido en.

PLATA MACIZA
PLATA CRISTOFLE
ALPACA PLATEADA
Y ALPACA

Nuestro lema es CALIDAD POR PRECIO

Coravella y Cia.

CORDOBA Y SARMIENTO: ROSARIO

rola y Monte Dinero, es decir, a unas 15 cuadras del sitio del suceso.

El doctor Wallace hizo detener a Díaz con el vigilante Nicolás Lage de la guardia del departamento, quien halló debajo del asiento del coche el revólver utilizado, el que había sido cargado en el trayecto por el acusado. Se encontró también

en el automóvil cuatro cápsulas vacías.

Díaz fué conducido a la comisaría 43a. y se encuentra alojado en un calabozo en calidad de insumido y a disposición del señor juez de instrucción de turno en el distrito. Hasta las primeras horas de la tarde de hoy no había prestado declaración.

Un hombre joven, por despecho, hiere a su amante de tres balazos y creyéndola muerta, se suicida

En la ciudad del cerro, ha sucedido un cruento drama pasional, que ha hecho que un hombre joven, en pleno vigor, en lo mejor de su vida atentara contra su amante, quitándose luego la vida.

Las veleidades y la inconstancia de una mujer coqueta, que hizo nacer una pasión ferviente y grande en el corazón de un hombre ha sido la causa que ha hecho que se desarrollara la tentativa de homicidio y suicidio de uno de los protagonistas.

LOS AMANTES

En los carnavales últimos, en uno de los tantos bailes que por esa fecha se llevan a cabo en la ciudad capital de la república de aliende el Plata, se conocieron Miguel Daumé, uruguayo, soltero, de 25 años de edad y Otilia Martínez, de la misma nacionalidad y de 27 años.

Otilia y Miguel, desde los primeros instantes que se vieron llegaron a congeniar y llegando a entenderse.

Los modos gentiles de Otilia, sus ojos azules y sus coqueteos, se encarnaron cada vez más en el corazón del joven, llegando ambos a jurarse amor eterno.

Los meses transcurrían en el mejor de los mundos para los dos enamorados y ninguna nube llegó a enturbiar el horizonte de los dos tórtolos, que se repetían día tras día, los juramentos de amor en sus largos paseos a las orillas del mar o a Pochitos, paseos en los cuales muchas veces llegó a sorprenderlo el astro de la noche.

LEGA LO INEVITABLE

Pero, casquivana y veleidosa Otilia, no tardó en cansarse del ferviente amor de Miguel y así se lo dio a entender hace pocos días atrás.

—¿Cómo?... ¿Y tus juramentos?... ¿Tan pronto los olvidastes?... Me he engañado, Miguel. Lo que creí pasión, amor, no ha sido más que un capricho lo que he sentido, capricho de muchacha loca. Mi amor es otro.

La explicación no satisfizo a Miguel, quien se alejó de su amante, triste, apesadumbrado bajo el dolor que le produjeron las frases de su Otilia.

Creó más bien que era broma, lo que aquella le había dicho y antes de ayer volvieron a encontrarse nuevamente.

NUEVAS REPLICAS DE AMOR

...se hicieron oír de los labios

de Miguel, réplicas a las que la casquivana mujer hacía oídos de merca y antes las cuales no sintió apadarse su corazón de piedra, rechazando cuanto este le dijera, el viéndose por completo de sus redadas promesas y juramentos de amor y obstinándose en su resolución de dar por terminadas las relaciones amorosas entre ella y Miguel.

Exasperado el hombre ante el rechazo inexplicable de su amante se olvidó de todo, una nube negra le veló sus ojos y fulminea acudió a su mente la idea de que antes de ser de otra persona preferible en verla muerta y sucedió lo inevitable.

EL DRAMA

Ciego, enloquecido, furioso, Daumé, desfundó un revólver que llevaba escondido entre sus ropas y descerrajó a quema ropa tres balazos a su amante.

Otilia cayó al suelo y creyéndola muerta, Miguel volvió el arma hacia él, disparándose un tiro en el parietal derecho que atravesándole la masa encefálica puso fin a su existencia.

LA MALVADA SUFRIO SIMPLE ROZADURAS

La casquivana Otilia, fué examinada instantes después por un médico forense, el que notificó a las autoridades policiales de la segunda sección donde ocurrió el hecho, que no había sufrido nada más que dos heridas leves, una en la espalda y otra en la cintura de carácter leve, pues los proyectiles solo le rozaron la piel.

BANCO ESPAÑOL del RIO de la PLATA

Casa Matiz:
RECONQUISTA 200 - Bs. Aires
SERVICIO DE GIROS en condiciones excepcionales, por medio de su amplia red de Sucursales y Corresponsales en el interior y los países del exterior. Por DEPÓSITOS a PLAZO FIJO tasas especiales de interés. Paga en Caja de Ahorros hasta \$ 10.000.— 5% curso legal el
Sucursal ROSARIO.
SAN MARTIN esq. SANTA FE
EL GERENTE

Cervecería Schlau (S.A.)

Teléfono 8566
BROWN Y AVENIDA FRANCIA
Rosario de Santa Fe

Cura Hermanos

Fábrica de Artículos Rurales

Tanques Australianos — Bebederos — Tranqueras — Ras-tras, Planchuelas y Tubulares
ALAMBRES TEJIDOS
Postes cuadrados y Ganchos para alambrados

SOLICITEN PRECIOS

Paraguay 443-51 Rosario
TELÉFONO 22904

Vida Social

La kermesse italiana

El almuerzo de los procuradores

De la Capital Federal

La kermesse italiana—

Esta noche brindará la kermesse que auspiciará la sociedad de beneficencia La Donna Italiana, una nueva sección, en la como en las anteriores se congregará lo más brillante de nuestra sociedad.

Con el objeto, de hacer más interesante la reunión serán inaugurados esta noche varios kioscos, para juegos de naturaleza diversa.

El almuerzo de los procuradores—

Como ya se ha anunciado, el martes próximo se reunirá en un almuerzo los procuradores de nuestro foro, para estrechar vínculos.

En la secretaría del Colegio de Procuradores, en el Palacio de Justicia, cuya comisión directiva auspiciará esta fiesta de camaradería, se encuentran las respectivas tarjetas.

A fin de que el acto sea lo más amplio posible, puede asistir al mismo cualquier profesional, sea o no socio.

Boda—

El 23 del corriente se efectuará el enlace de la señorita Alicia Petrina con el señor Eusebio L. Glotta. La boda se realizará en la casa de la novia, lo que dará lugar a una lucida reunión social.

Colegio Normal Católico de Nuestra Señora de la Misericordia—

Ayer ha comenzado en este importante centro de educación el retiro espiritual anual de las alumnas y ex alumnas, predicado por el distinguido orador sagrado Pbro. Joaquín Caparó de la Compañía de Jesús, de Córdoba.

Seguirá este retiro durante los días 16, 17 y 18, terminándose el domingo 19 con la misa de comunión general en la cual las alumnas y ex alumnas ganará el jubileo que este año concede la Iglesia.

El horario es el siguiente: a las 8.30 horas misa explicada; a las 9, 10.30, 15 y 16.45 horas conferencias.

La presidenta de la Asociación ex alumnas señorita Lucrecia Díaz Guerra, invita a sus consocias a concurrir a estos piadosos actos.

Enlace—

Hoy será consagrada la unión matrimonial de la señorita Leonor Filippini con el señor Oscar Roca Goeneche, ceremonia de la que serán padrinos la señora Enriqueta N. de Filippini y el doctor Félix Roca.

Suscribirán las actas del casamiento civil los señores César Galván y Roberto Amorini en representación de la novia, haciéndolo por el contrayente los señores Atilio Maritano Gastiburo y Anastasio Echauri.

Realizada la boda, los de la desposada ofrecerán a sus relaciones una recepción en el salón de fiestas del Savoy Hotel.

DE LA CAPITAL FEDERAL

Reuniones—

En la residencia de la señora Amelia Cabrera de Busseti, se efectuó ayer por la tarde un acontecimiento de familia.

Participaron de esta fiesta las señoras:

Adela C. de Montes, Rosa B. de Araya, Eva Sara Lazcano de Martín Maciel, María E. C. de Guido, Alejandra B. de Busseti, Sofía L. de Navarro, María Luisa R. de Camagno.

Esther L. de Acebal, Ana S. de Garibaldi, Luisa R. de Sigot, Enriqueta G. de la Torre, Otilia A. de Sendoya, Milca P. de Hanseler, Delia S. de Romero, Julia M. R. de Saraví, Aurora Martín Maciel de Castellanos Villanueva, y las señoritas René y Marcela Saraví, María Elena Bucan, Blanca y Mercedes Romero, María Matilde Casal, Joly Signot, Esther Acebal, y un grupo de jóvenes.

—En obsequio de un núcleo reducido de amistades ofreció ayer una reunión la señora María Teresa Peró de Bonorino Udaondo.

—Celebrando una fecha íntima la señorita Berta Vidal Labarca reunió hoy a un grupo de sus relaciones.

—Celebrando su onomástico, la señora Milagros Valdez de Lozano congregó en su residencia de Flores a un núcleo de familias de su amistad, prolongándose animadamente la fiesta durante varias horas.

—La señorita Delia de Ezcurra recibió ayer, por la tarde, el saludo de sus amigas, que fueron a presentarle sus plácemes con motivo de su reciente compromiso matrimonial.

Enfermos—

Mejorada en su estado delicado de salud, la señora Manuela Pérez de Marull.

—En vías de completo restablecimiento, la señorita Elena Rodríguez Hertz.

—Guarda cama la señora América Lier de Esquivel.

Traslaciones—

De Buenos Aires, el doctor Guillermo Sugasti.

—De Santa Fe, D. José Villafañe Andino.

—De Córdoba para la metrópoli el doctor José Antonio Amuchástegui.

—De Buenos Aires, hoy el arquitecto D. Juan B. Durand y su esposa Da. Martha Palencia.

—De Tucumán para la Capital Federal los doctores Juan Carlos Raffo de la Reta, Jorge Calle, Pascual Herraiz y Luciano Romero.

Anoche llegó de la metrópoli el doctor Lisandro de la Torre.

—De la misma procedencia, el doctor Jorge García González.

—De la Capital Federal, los doctores Miguel J. Culaciati y Armando G. Antille.

—De Santa Fe, el doctor José A. Jiménez.

—Para Córdoba don José María Echagüe y familia.

—Para la Capital Federal el señor José Isaac Ferrer.

—De la Capital Federal D. Guillermo Mainini.

—Para Santa Fe, los señores Tommaso Furno y Horacio Echagüe Cullen.

—Para Buenos Aires, los doctores Pedro Cardellac y J. Agustín Gatti.

—Para Córdoba, el doctor Oscar F. Casas.

LA ESCENA

El acontecimiento artístico de hoy, lo constituye el debut de Catalina Bárcena, en el Colón

Si no fuera suficiente título, pa-

ra justificar la expectativa creada por el debut de esta actriz, su actuación durante diez años consecutivos en el teatro Eslava de Madrid, bastaría tan sólo la acogida entusiasta que le ha dispensado el público y la crítica de Buenos Aires y Montevideo. Es en efecto, Catalina Bárcena, una de las figuras más representativas del teatro español contemporáneo, y aún cuando siempre ha cultivado un repertorio "sui generis" ha mantenido en todo momento un elevado nivel artístico.

Muchas obras deben su éxito al arte personalísimo de la actriz que esta noche se presentará ante el público rosarino.

Don Gregorio Martínez Sierra, el difundido comediógrafo español, prestigia con su dirección el elenco debutante, que es, según se nos

que, Un criado, Ricardo Mazo.

La temporada de Blanca Podestá, se inició brillantemente en la Comedia

Presentóse anoche en la Comedia, ante una sala totalmente llena, pa-

ra bien a las claras del interés que había despertado este debut la compañía argentina que encabeza Blanca Podestá. Muchos años hacía que en la popular sala de la Cortada Ricardone, no actuaba una compañía nacional del llamado género grande, y el éxito de la función de anoche, es promisor de otros muchos que se obtengan en el curso de la presente temporada.

El público ha demostrado así, que cuando un espectáculo le interesa, sabe responder al mismo.

El elenco homogéneo y disciplinado se presentó con la pieza en tres actos titulada "La danza del fuego" que firma el señor Luis Rodríguez Acassio.

Este autor ha dado ya a la prestigiosa actriz otras obras de indiscutible éxito cartelerío, es cierto, pero de muy discutibles valores dramáticos. Aun así, cabe confesar que "La danza del fuego" permite a la actriz citada, lucir sus cualidades de intérprete y su riqueza temperamental. Podríamos decir sin temor de

equivocarnos que a ella se debe la mejor parte del éxito de anoche. Pablo Acchiardi, Casamayor, la señorita Caimelli, y demás figuras colaboraron eficazmente. Merece un párrafo aparte la presentación escénica, de muy buen gusto y cuidada en forma desusada no sólo en nuestro teatro, sino en el extranjero.

Ha sido en suma, la de anoche, una velada grata que satisfizo ampliamente al público. Este lo demostró así con sus aplausos. Para hoy se anuncia "María" la célebre novela de Isaac, en la teatralización que de la misma hiciera Eduardo Rossi. En el segundo acto se desarrollará una fiesta Eucatoriana con los siguientes números:

La Casta Paloma, popular bambuco cantado por Miguel Pauts Roca; El Frigolito, popular baile colombiano, por la aplaudida pareja de baile Royal Star; La Danzarina Etiope, La Troupe Africana. Trovas y Murrullos, por los aplaudidos cantores estilistas O'Connor-Ripú; Guardan las Tardes Encantos, canción sentimental a la guitarra; El Eucatoriano, baile típico colombiano, por toda la Compañía.

Se aplaudió una reposición en el Olimpo

La compañía de Nicolás Fregues, que ha iniciado con singular éxito su temporada, representó anoche "La serpiente" comedia en tres actos de Armando Moock, que el público conoce a través de distintas interpretaciones.

La ofrecida anoche por el conjunto del Olimpo, mereció en todo momento la franca aprobación del auditorio. La óptima impresión que dejaron con "La luz de un fósforo" confirmóse en esta segunda representación. Carmen Cassuel, imprimió a su rol—bien difícil por cierto—todo el matiz que este necesita para dar una idea exacta del personaje que concibiera el autor.

Tuvo momentos felices en los que tradujo fielmente los diversos estados de ánimo creados por las situaciones dramáticas. Fregues, volvió a mostrarse como un primer actor de estimables cualidades y fueron ambos los más aplaudidos de la velada. Muy bien la señorita Malva Castelli y los actores Cerude, Logarzo y Carrara.

La actividad de Pirandello

El autor de "Seis personajes en busca de autor" ha terminado dos nuevas obras, tituladas "Diana e la tudú", y "L'amica delle moglie". La primera es una tragedia en tres actos, que Pirandello considera de gran importancia para el desarrollo

Llevará el siguiente reparto: Emma, Carmen Casnell; Martha, Isabel Linder; Julio, Nicolás Fregues; Fabricio, Manuel Cerude; Héctor, Juan Carrara; Ranetti, Enrique Discépolo; Beba, Elena Ruiz.

Familiares de la Comedia

La compañía de Blanca Podestá iniciará hoy las secciones familiares que tanto resultado han dado hasta hoy en esa sala.

"La campana de alarma" agradable comedia de Hennequin y Coolus se representará esta tarde.

Para estas secciones se ha fijado el precio de un peso la platea.

Casaux hará teatro para niños

El próximo domingo, iniciará en Buenos Aires la compañía de Roberto Casaux, las anunciadas funciones para niños. Cuenta para ello con un repertorio ad-hoc, proporcionado por algunos autores de éxito. Estos con muy buen tino han empezado por teatralizar varios relatos del libro "Corazón" de Edmundo D'Amicis. El primer estre-

no corresponderá al titulado "De los Apeninos a los Andes".

Se fué el bataclán

Hoy a mediodía, el tren llevó a San Nicolás el precioso cargamento bataclánico de De Bassi. En la histórica ciudad de los Arroyos, las "girls" criollas — que se resistieron al viaje cuando supieron que había agua cerca — pondrán una nota alegre que romperá la monotonía de las noches provincianas.

Pero no van solas, las simpáticas bataclanas. El sábado irán los admiradores de ésta, que ya han pedido se les reserve las dos primeras filas de platea. El empresario, encantado.

Los Espectáculos de hoy

TEATROS

COLON — Calle Corrientes esq. Gral. Urquiza, teléf. 20486. Empresa: Carpintero y Cavallieri.

Temporada de arte español. Compañía cómico-dramática, dirigida por el eminente autor Gregorio Martínez Sierra. Primera actriz, Catalina Bárcena.

Hoy jueves 16 de septiembre de 1926. Debut. Primera función de abono. Se pondrá en escena "El corazón ciego" comedia en 4 actos, en prosa, original de Gregorio Martínez Sierra. (Estreno). A las 21.15.

OLIMPO — Calle Gral. Mitre 530, teléf. 0496. Empresa: Carpintero y Cavallieri.

Compañía argentina de dramas y comedias, Nicolás Fregues. Primera actriz Carmen Cassuel. Importantes estrenos.

Hoy jueves 16 de septiembre de 1926, se estrenará "Tristes amores" comedia en 3 actos de José Giacosa, traducción de A. Flochi. A las 21 y 30.

COMEDIA — Calle Gral. Mitre y Pasaje Ricardone, tel. 21607. Gran compañía dramática argentina de la eminente primera actriz Blanca Podestá. Dirección: Alberto

Dr. FIERRO

Especialista en enfermedades del Pulmón y de los Bronquios, ASMA, TUBERCULOSIS, etc., neumotorax artificial, Rayos ultravioletas, etc.

RAYOS X

Ex médico interno del Sanatorio de Tuberculosos de SANTA MARIA (Córdoba) y del Sanatorium de Bligny (Francia).

De REGRESO DE LAS CLINICAS DE PARIS atiendo de 10 a 12 y de 2 a 6. MAIPU 915 - TELEF. 2256

no corresponderá al titulado "De los Apeninos a los Andes".

Se fué el bataclán

Hoy a mediodía, el tren llevó a San Nicolás el precioso cargamento bataclánico de De Bassi. En la histórica ciudad de los Arroyos, las "girls" criollas — que se resistieron al viaje cuando supieron que había agua cerca — pondrán una nota alegre que romperá la monotonía de las noches provincianas.

Pero no van solas, las simpáticas bataclanas. El sábado irán los admiradores de ésta, que ya han pedido se les reserve las dos primeras filas de platea. El empresario, encantado.

Los Espectáculos de hoy

TEATROS

COLON — Calle Corrientes esq. Gral. Urquiza, teléf. 20486. Empresa: Carpintero y Cavallieri.

Temporada de arte español. Compañía cómico-dramática, dirigida por el eminente autor Gregorio Martínez Sierra. Primera actriz, Catalina Bárcena.

Hoy jueves 16 de septiembre de 1926. Debut. Primera función de abono. Se pondrá en escena "El corazón ciego" comedia en 4 actos, en prosa, original de Gregorio Martínez Sierra. (Estreno). A las 21.15.

OLIMPO — Calle Gral. Mitre 530, teléf. 0496. Empresa: Carpintero y Cavallieri.

Compañía argentina de dramas y comedias, Nicolás Fregues. Primera actriz Carmen Cassuel. Importantes estrenos.

Hoy jueves 16 de septiembre de 1926, se estrenará "Tristes amores" comedia en 3 actos de José Giacosa, traducción de A. Flochi. A las 21 y 30.

COMEDIA — Calle Gral. Mitre y Pasaje Ricardone, tel. 21607. Gran compañía dramática argentina de la eminente primera actriz Blanca Podestá. Dirección: Alberto

Por última vez La hija del Guardabosque delicada y subyugante comedia, una verdadera obra de arte.

CINE MODERNO

Familiar a las 18.40. Platea 0.80. "Siete oportunidades" super producción F. N. C. Una de las mejores interpretaciones de Buster Keaton.

Noche a las 21. Platea \$ 0.80. "El desierto blanco" por Claire Windsor; "Siete oportunidades" por Buster Keaton.

Familiar 0.80. A Orillas del Mar, comica; Cenizas de Venganza, en 12 actos.

Noche 0.80. Actualidades; La marcha Forzada; A Orillas del Mar; Cenizas de Venganza.

CINE SAN MARTIN

A las 16. Platea 0.80. Flor de Dolor, super estreno en 8 actos por Pola Negri. Colosal éxito "La percha humana" sensacional atracción, lo más estupendo.

Despedida de la troupe de variedades María Blasco.

Noche. Platea \$ 1.00; El Misterio del Rancho Perdido, estreno 5 actos por Pete Morrison; Flor de Dolor, por Pola Negri. Colosal éxito "La percha humana". Despedida de la troupe María Blasco.



LEA MAÑANA:

No sea valiente con los tísicos, hambrientos y desvalidos, señor intendente Pignetto! Sea Vd. hombre de buen corazón...



REGIA CAMISA

Confeccionada en cuerpo entero de Poplin de seda. Abierta adelante, con un cuello haciendo juego. De \$ 8.50, rebajada a

\$ 5.25

Esta es una de las innumerables ofertas que hacemos, con motivo de nuestra grandiosa

LIQUIDACION

¡APROVECHELA HOY MISMO!

- CASA -
ANGELINI
SAN MARTIN 984 - ROSARIO



Es un original y práctico cepillo con depósito de bencina para limpiar y desmanchar toda clase de género, trajes, sombreros, pieles, etc. Muchos años ha costado a la compañía MUTAX poder lanzar a la venta este maravilloso cepillo, a quien le llaman sus admiradores de Londres el CEPILLO MAGICO. A solicitud enviaremos el libro de instrucciones, en inglés o castellano.

\$ 12.90 cu. franco de port
Unicos distribuidores para esta República

"LOS 4 HERMANOS"
ESPECIALISTA EN UTILES DE LIMPIEZA
SRMIENTO 764 TELEFONO 2094
ROSARIO

CINEMATOGRAFIA

"La hija del guardabosque" fué estrenada ayer

Tiene "La hija del guardabosque" film alemán dado a conocer ayer en el Social Theatre, méritos suficientes para constituir uno de los mejores estrenos de la temporada. El filme como pocos los elementos esenciales del éxito en materia de películas: asunto de interés para todos los públicos, lujosa presentación, interpretación ajustada y bellos fotogramas tanto interiores y como exteriores. Bien puede decirse que el asunto de la opereta de Bernhard Buchbinder y Georg Jarno, tan conocida, ha sido realizado por el cinematógrafo, al dar vida en la pantalla a los personajes, con todo el esplendor, la espiritualidad y la gracia que el género de la obra requiere.

Friedrich Zelnik ha sabido obtener admirables efectos cómicos y dramáticos alternados mediante recursos sencillos, y así ha resultado una comedia sentimental bonita y bien tramada, con la que el público ha reído y se ha emocionado sin violencia.

La bella Cristina Lange, heroína de la obra, ha encontrado una encarnación perfecta en Lya Mara, actriz de reconocidos prestigios y bien conocida en el mundo del cine. Harry Liedtke presta al papel de José II, todo el realce de su apuesta figura, haciendo un emperador de carácter democrático, tal como lo era el monarca que, imbuído por las ideas de los filósofos del siglo XVIII, trató de implantar reformas políticas en sus Estados.

Son pasajes dignos de mención en la película el del encuentro del emperador con Cristina en el bosque, cuando ella lo confunde con un intruso; el de la presencia de la joven en la corte, cuando, con la mayor ingenuidad va a pedir a José gracia para su primo Foldssy, preso por una reyerta con un oficial de su regimiento; el de la renuncia a su amor, ante las reflexiones de la emperatriz María Teresa, quien con la mayor habilidad y en pocas

palabras convence a la joven de lo inconveniente de su situación, haciéndola volver al hogar, y el desenlace de la obra, en el momento en que José es llevado por el recuerdo de su aventura a la cabaña del bosque donde se celebra la fiesta de los esposos de Cristina con su primo. En todas estas escenas, impregnadas unas de alegre humorismo, otras de sana emoción se nota el acierto del director Zelnik intercalando artísticamente los contrastes que mantienen la atención del



Lya Mara, en una escena de esta película

espectador del principio al fin, sin decaer un solo momento.

"La hija del guardabosque" es, pues, una ratificación más de los altos valores de la cinematografía europea, que va reconquistando rápidamente y con las ventajas que le da la mayor experiencia en el manejo de la técnica moderna, su anterior renombre.

Hoy se exhibirá en los cines Empire Theatre y Social Theatre.

Se estrenará en breve "El pirata negro"

El género cinematográfico que podemos llamarlo folletinesco con tendencia a lo acrobático, es el que

batía y moría por el amor de una mujer.

Los tiempos han cambiado pero el

ha despertado mucho interés el próximo estreno de "El pirata negro", exclusiva del Empire, pudiéndose desde ya asegurar que esta obra permanecerá en cartel mucho tiempo.

Su argumento como pocos ha sido dotado de aquel dinamismo que el público apetece. Sus escenas de amor, son también de heroísmo y de esta forma todo el film mantiene siempre la imaginación en permanente atención y hasta el fin el espectador no aparta su vista de la tela.

Como dejamos dicho, esta nueva producción de Douglas Fairbanks, se estrenará en breve.

"Varieté" será exhibida mañana en privado

La empresa Terra Program nos informa que la privada del film, extraordinario de la U. F. A. estrenada recientemente en la Capital Federal, se llevará a cabo mañana, en el cine Social Theatre, a las 14.30 horas.

Harold Lloyd se presenta hoy en "El hombre mosca"

De la innumerable pléyade de butos en la pantalla el que mayor popularidad ha alcanzado después de Chaplin, es sin disputa Harold Lloyd el cómico de las antiparras.

"El hombre mosca" representa el esfuerzo más grande del género bufo de todos los tiempos. Guillermo Valencia, el gran poeta colombiano, dijo: "Sacrificar un mundo para pulir un verso", llevando de su afán de perfección. Harold Lloyd exclama ahora: "Sacrificar mi vida para alegrar un mundo". Y en efecto, a trueque de prolongar una carcajada, no trepida en exponer su vida durante un largo rato y en hacer mil proezas acrobáticas, que provocan hilaridad indescriptible y verdadero pavor.

En "El hombre mosca" hay humorismo, gracia y spirit de sobre. Cada escena, cada pasaje, cada gesto del protagonista, es en síntesis de jocosidad y desbordante alegría. A través de las escenas palpitantes de vida y gracia de "El hombre mosca" el espectador asiste a las aventuras de un muchacho romántico, iluminado y loco de amor, que desesperado por hacer fortuna se va a Nueva York, en donde la vida lo somete a las más duras pruebas. Harold Lloyd encarna ese personaje, desarrola una labor estípidamente comiada y en expresión humorística, superando todo cuanto había hecho hasta hoy. Sin duda "El hombre mosca" es su obra maestra que no podrá superar sino mediante derroche de talento y de arte.

Esta película que pertenece a la Paramount Films, se estrenará hoy en el Palace Theatre.

"El llamado de Garibaldi" se estrena mañana

En el Palace Theatre se estrenará mañana una película que por su argumento y factura ha de llamar poderosamente la atención.

Se trata de "El llamado de Garibaldi", producción italiana en la que toma parte la conocida actriz Soava Gallone, muy conocida por nuestro público por las numerosas interpretaciones que ha hecho para la pantalla, en el curso de su brillante carrera artística.

"CENIZAS DE VENGANZA" IRÁ HOY EN EL CINE BELGRANO

Con éxito creciente se viene exhibiendo esta producción cinematográfica de la Corporación Argentina Americana de Films, cuyo argumento refleja toda la época grande de la historia caballerescas, cuando el galán peleaba por su dama combatiendo en el campo de honor.

Norma Talmadge, en el rol de castellana, realiza una labor admirable de intención dramática, dándole el colorido y el matiz de una realidad nica.

Hoy ocupará las carteleras de las secciones familiar y noche en el Cine Belgrano.

Más fuerte que el acero
GOMAS HIGIÉNICAS
CABEZA DE NEGRO



Marca Registrada
EN TODAS PARTES
Ventas: VITRE 640
CORRIENTES 583

SOCIAL THEATRE Y EMPIRE THEATRE

HOY-Familiar y Noche-HOY
UNA VERDADERA EXTRAORDINARIA

La hija del guardabosque

La más alta expresión interpretativa de

LYA MARA y HARRY LIEDTKE

Música especialmente sincronizada



Los Trabajadores

¿Se salvarán Sacco y Vanzetti?

Una lacónica información telegráfica nos hace saber que por fin la justicia norteamericana ha resuelto acceder al pedido de revisión del proceso de los dos obreros italianos, inocentes del grave delito que se les imputa; pero que en realidad han merecido esta condena por parte de los poderosos del Norte, por la enorme falta de soñar con la instauración de un mundo nuevo; más humano, más justo.

Se ha necesitado para conseguir la revisión del proceso que todo el proletariado del mundo; que todos los hombres de espíritu libre del universo hicieran oír su voz de protesta

contra la bárbara injusticia y su afirmación solidaria hacia esos dos hombres del trabajo, representantes genuinos de esa pléyade de luchadores incansables y valientes por la conquista del porvenir.

¿Se salvarán? Quién sabe! Veamos que resulta de la revisión y del nuevo enfrentamiento de "pruebas". A ello agreguemos las declaraciones de Ma deiro, que se confiesa culpable. Y si se salvan podrán gritar todos los proletarios y todos los hermanos espirituales de estos hombres, su victoria, su rotunda victoria, merced al gesto más grande y más hermoso de solidaridad humana que se haya hecho sentir en el mundo.

Apertura de una escuela obrera en Arteaga

Por las continuas y amplias informaciones que periódicamente damos, nuestros lectores están al tanto de la encomiable labor de educación y reconstrucción del movimiento sindical que se ha impuesto por todo el sur de la campaña santafesina, el Comité Reorganizador de Arteaga.

Una nueva obra se ha agregado a la ya larga serie llevadas a cabo. Ella es la apertura de una escuela obrera en Arteaga, donde un centenar de niños podrán recibir la educación y la cultura socialista, libre de los prejuicios y falsedades que inculca la enseñanza del Estado. Esta idea que era largamente acariciada por los francos y rudos trabajadores de este pueblo, ha sido complementada con la anexión a dicha escuela de una biblioteca pedagógica e infantil pública, que habla muy alto del espíritu progre-

sista y una voluntad férrea de realizaciones y materializaciones de ideales e iniciativas de los mismos, si se tiene en cuenta los innumerables obstáculos a salvar y el sacrificio económico que les acarrea.

La escuela ha sido puesta bajo la dirección del maestro Humberto Bártoli, hombre conector y amante de las ideas de transformación social que alimenta al mundo del trabajo. Tiene siete años de práctica en escuelas rurales y reúne en sí las condiciones requeridas para dar ánimo al anhelo educacional del pueblo de Arteaga.

Para el mantenimiento de la escuela y la Biblioteca y todo lo demás relacionado con las mismas se ha nombrado una "Comisión especial pro escuela", siendo el secretario general el conocido militante obrero Eduardo Batalla.

Para que se ha alzado, dirigiéndose a los poderes legislativos pidiéndoles que mantengan esta ley, que tiene como único fin la destrucción de las organizaciones sindicales?

El boicot al diario "Crítica"

A objeto de tratar la mejor manera de llevar adelante y si es posible la solución del boicot a "Crítica", pasado mañana se efectuará la reunión de delegados convocados por la Unión Obrera Local, en su local social Corrientes y 9 de Julio.

Han sido invitadas a esta reunión las siguientes instituciones: F. O. L. R. (excom.), S. vendedores de diarios y Unión Gráfica Rosarina.

Como está anunciado estos festejos proseguirán hasta el día 21. — Para el día 19 del corriente se llevará a cabo un interesante match de fútbol entre la primera división del Club San Isidro del vecino pueblo de los Quirquinchos y la de igual categoría de esta localidad, disputándose una hermosa copa donada por la Comisión de Fiestas.

Carrera. — Se ha concertado en esta localidad, una interesante carrera de furia, que tendrá lugar el día 26 del corriente en un tiro de 400 metros entre los caballos "El Lucero", alazán, del señor Nicolás Sorribas, de esta y el caballo llamado "Ojo de Plata", zaino, del señor Eliseo F. Sosa, del pueblo de Los Quirquinchos. La apuesta es de mil pesos m/n. Esta carrera ha despertado gran interés entre los aficionados.

Fernando Scaldini Remates, Comisiones y asuntos Judiciales en general URQUIZA 2444 — CIUDAD

MANUEL REINAUDI

Sucesor de F. REINAUDI e HIJO

Fundición - Taller Mecánico

ADORNOS DE HIERRO ESTAMPADOS. — SOLDADURA AUTOGENA. — FUNDE HIERRO TRES VECES POR SEMANA, BRONCE TODOS LOS DIAS

1341-E. Zeballos-1351 Dep.: Av. Pellegrini 1530

TELEFONO 4839 Direc. Teleg. REIFLO

O. A. Bergés & Cía.

REPRESENTANTES DE

Summer Permain y Cía. Ltda.

Licores, Vinos finos, Tonic Watter, Oporto - Jerez, Licores del país, Cognac Eschaw, Cal, Arena y Portland, Caña fina de la Habana, Old - Tom - Gin "BURNETT", Whisky "BUCHANAN", Champagne "MUMM", Gingerale, Ginger beer, Cervezas inglesas, Cafés tostados, Tes de Ceylán, Sal de Cadiz, Azúcares. — : — : —

Santa Fe 1292-Teléf. 6650-Rosario

ACTIVIDADES DEPORTIVAS

La Liga de Concordia que- ría jugar el 26 con Rosario Central

La Liga de la ciudad de Concordia (Entre Ríos) se dirigió a la Liga Rosarina, solicitando se autorice al club Rosario Central para que juegue el próximo 26 del corriente a esa capital a efectos de realizar un partido de fútbol con un cuadro representativo de esa institución.

El Consejo Superior de la entidad local, haciéndose eco del pedido formulado y teniendo en cuenta que accediendo al mismo se retrasaría el campeonato rosarino, ha resuelto denegar lo que se solicita y hacer conocer a los peticionantes las causas que lo impiden.

Entendemos que lo resuelto por el Superior es razonable bajo todo punto de vista.

García reemplazará a A. Miguel

Los rumores se han confirmado. Miguel, el excelente forward rosarino que sin razón alguna fuera designado para ocupar un puesto de la línea ligera, en el cual no se desempeña con mayor eficiencia, ha hecho dimisión del mismo, dejando el campo abierto a los más pretendidos.

Vista la renuncia que el simpático petizo presentó a las autoridades de la Liga, estas designaron reemplazante del diminuto forward a Rafael García de Sparta, para integrar el team que juega hoy con los rucardenses.

La designación de García no nos desagrada, pero, preguntamos: ¿Por qué no se hace jugar a Jáuregui ya que es suplente del equipo?

Nos parece que se han hecho algunas preferencias y sinceramente eso nos disgusta.

Referees de primera divi- sión para el domingo

Riberas del Paraná v. Sparta, A. Woodward.

Calzada v. Rosario Puerto Belgrano, I. R. Rota.

Rosario Central v. C. Córdoba, A. Gámez.

Alberdi New Boys v. Talleres, J. Arostegui.

Nacional v. A. Sportsmen, J. Rota.

Belgrano v. Provincial, A. Blanco.

Acceso del público a los campos de juego

Atento al pedido formulado por el Consejo Divisivo respectivo del público que penetra en los campos de juego durante la realización de los partidos oficiales, el Consejo Superior después de considerar al mismo, ha resuelto dejar dicho asunto para tratarlo detenidamente en la próxima reunión.

Después de la medida adoptada en el partido Rosario Central versus Rosario a Puerto Belgrano, y siempre que las autoridades de la Liga no reconozcan el grave error en que han incurrido, creemos que no corresponde otra cosa que tolerar con indiferencia que el espacio que media entre la línea de toque y el alambrado que circunda al field, se convierta en lugar de preferencia para que sea ocupado por los aficionados que concurren a presenciar los encuentros.

Si no se procediera de esta manera, tendríamos forzosamente que creer como ya lo hemos manifestado que esa resolución ha sido adoptada pura y exclusivamente para perjudicar al club Newell's Old Boys.

Estamos a la expectativa de lo que se dispondrá.

Pedro Calomino agradece a la Liga Rosarina

El ex jugador internacional actualmente en desgracia, Pedro Calomino, se ha dirigido a las autoridades de la Liga Rosarina en una conceptuosa nota agradeciendo el concurso que la misma ha prestado para realizar un partido a su beneficio.

El viejo y popular "Calumín" exterioriza en la misma todo el sentimiento que un jugador sincero puede sentir cuando en igualdad de condiciones se siente recordado por sus numerosos amigos y admiradores.

Los delegados rosarinos en el Campeonato Argentino

Para presenciar el partido final que por el campeonato argentino disputarán el próximo domingo Tiro Federal y Huracán, en el field de estos últimos, han sido designados las siguientes personas:

Señor Pedro L. Arias, presidente de la Liga Rosarina; doctor Clodomiro Hernández, vocal de la misma y el señor Manuel Estevez, presidente del Consejo Divisivo.

Muy de acuerdo con la prestigiosa delegación.

Los paraguayos espe- ran el año próximo

No hace mucho tiempo que la Liga Paraguaya de Fútbol se dirigió a la Liga Rosarina solicitando el envío de un equipo para efectuar algunos encuentros en aquel país en determinada fecha.

Accediendo al pedido que se formulaba, la Liga Rosarina consideró cuerdamente que el campeonato oficial se retrasaría demasiado y en tal sentido expuso esas razones al no aceptar la deferencia que había sido objeto, manifestando que dicha invitación se tendría en cuenta para el año venidero.

Atenta a las consideraciones hechas por nuestra entidad, la Liga Paraguaya envió una nota a la misma lamentando los inconvenientes que impiden la jira y aceptando desde ya la visita en el año próximo.

Estos paraguayos son una monada de cumplidos.

Díaz, Sosa, Miguel y Conti irán a Buenos Aires

La Asociación Argentina ha enviado una nota a la Liga Rosarina, solicitando el concurso de los jugadores Díaz, Sosa, Miguel y Conti, para que intervengan en el partido de selección que se realizará mañana a los efectos de designar el cuadro representativo de la Argentina en el próximo campeonato sudamericano.

La Asociación Argentina ha tenido buen tino al echarle el ojo a los jugadores citados, ya que se tratan de elementos que en la actualidad son el exponente del fútbol argentino.

Según informes que tenemos, a más de los jugadores solicitados, intervengan el team nacional otros footballers rosarinos que por haber demostrado en infinitas de oportunidades sus verdaderos valores, han considerado innecesaria la prueba de práctica.

Ellos serían Cochrane Roberto, Chabrolin Alfredo y probablemente Molinari.

Creemos que el team argentino, este año, será realmente poderoso.

Los equipos que jugarán esta tarde

He aquí la nómina de los jugadores que integrarán los equipos representativos de la Liga Rosarina y Liga de Río Cuarto en el partido que por el Campeonato Nacional jugarán esta tarde en el field de Newell's Old Boys.

Liga Rosarina — Díaz, Cockrane y Molinari; Chabrolin, Fagiani y Conti; Peruch, Medina, Sosa, Miguel y García.

Liga de Río Cuarto — Ferreyra; Luján y Pereyra; Alfonso, Luján y Cisneros Ardiel; Arias, Navarro, Ochea, Oviedo y Hoyos.

Manuel Estevez a Buenos Aires

El Consejo Divisivo ha resuelto que su presidente señor Manuel Estevez, se traslade a la Capital Federal en su representación, a los efectos de presenciar el partido que por el campeonato argentino se realizará el próximo domingo entre los equipos privilegiados de Huracán y Tiro Federal de Rosario.

Ha despertado este match una gran expectativa entre los aficionados al balompié, muy justificada por cierto, dado el equilibrio de las fuerzas que bajarán a la liza.

La lucha que indiscutiblemente, ha de ser pareja, se llevará a cabo por mutuo acuerdo de los clubs de referencia, en el field de Huracán.

Y de la victoria, cuyo pronóstico es bastante difícil, no diremos nada. Intervienen tantos factores circunstanciales en el football!

GLOSAS DE ACTUALIDAD

Los años pasan

Pasan los años en una larga y trágica procesión de negros monjes... como dijera el poeta. (Qué ridículos son los poetas!)

Pasan los años, y los hombres pasan. Nada más cierto, nada más justo.

Pero hay algunos hombres que se resisten a pasar. Hay algunos hombres, que como el burro del cuento, se niegan a pasar el río (el río de su decadencia, de su ruina). Son los ídolos derribados que se obstinan en rechazar la verdad de su caída, que no quieren admitir la realidad de sus contrastes, que no quieren reconocer en las primeras derrotas, los primeros anuncios de una inevitable decadencia que amenaza terminar con todo su prestigio, con toda su fortuna. Son los campeones engrifados y ofuscados que a pesar de haber palpado bien de cerca sus caídas, desean conservarse siempre, eternamente, en los altos pedestales que ocupan en otros días más venturosos y felices... que también pasaron. Son los hombres, en fin, que no quieren comprender el paso de los años. Son los burros que no quieren pasar el río, que no quieren mojarse, cuando ya están ahogándose en medio de la corriente.

Hace pocos días, en una crónica anterior, nos referíamos a uno de estos casos, a Johnny Dundee, el desventurado ex campeón que hoy se debate en los más humildes tramos de la escala boxil, para salutar los residuos de una antigua celebridad que en otros tiempos le consagrara entre los "ases". Hoy se repite el cuento. Georges Carpentier es la nueva víctima de esa "tragedia de los campeones", de esa gran tragedia de no saber retirarse a tiempo, de no ceder oportunamente los heroicos guantes de combate, cuando ha llegado la hora de la decadencia, para conservarse íntegro, intacto, en la lista de los privilegiados. El verdadero campeón debe retirarse a tiempo, invicto, completo. Benny Leonard, verbigarica, acertó la jugada.

Carpentier, el magnífico pugilista francés, años atrás era la gloria más grande del deporte latino; el eco de sus victorias se había extendido en toda la superficie del planeta, de uno a otro confín de la tierra. Si en esa época hubiese realizado Amundsen su excursión al Polo, seguramente que en aquellas alejadas, frías y misteriosas tierras habría encontrado más de un centenar de decididos y calurosos partidarios del boxeador gentilmente que había logrado meterse en un bolsillo la crítica unánime de todo el orbe, y en el otro la existencia más grande y perfumada de cartas amorosas, que se conoce hasta hoy. (Sin excluir al Príncipe de Gales ni a Rodolfo Valentino). Parodiando al inmortal Napoleón, la "otra gloria" de los franceses, Carpentier podía repetirse entonces en las rudas faenas del entrenamiento: "Cuarenta pueblos os contemplan". La fama del francés era extraordinaria, indiscutida, inmensa. Y el Napoleón del deporte, con-

La Asociación Argentina ha enviado una nota a la Liga Rosarina, solicitando el concurso de los jugadores Díaz, Sosa, Miguel y Conti, para que intervengan en el partido de selección que se realizará mañana a los efectos de designar el cuadro representativo de la Argentina en el próximo campeonato sudamericano.

La Asociación Argentina ha tenido buen tino al echarle el ojo a los jugadores citados, ya que se tratan de elementos que en la actualidad son el exponente del fútbol argentino.

Según informes que tenemos, a más de los jugadores solicitados, intervengan el team nacional otros footballers rosarinos que por haber demostrado en infinitas de oportunidades sus verdaderos valores, han considerado innecesaria la prueba de práctica.

Ellos serían Cochrane Roberto, Chabrolin Alfredo y probablemente Molinari.

Creemos que el team argentino, este año, será realmente poderoso.

He aquí la nómina de los jugadores que integrarán los equipos representativos de la Liga Rosarina y Liga de Río Cuarto en el partido que por el Campeonato Nacional jugarán esta tarde en el field de Newell's Old Boys.

Liga Rosarina — Díaz, Cockrane y Molinari; Chabrolin, Fagiani y Conti; Peruch, Medina, Sosa, Miguel y García.

Liga de Río Cuarto — Ferreyra; Luján y Pereyra; Alfonso, Luján y Cisneros Ardiel; Arias, Navarro, Ochea, Oviedo y Hoyos.

Manuel Estevez a Buenos Aires

El Consejo Divisivo ha resuelto que su presidente señor Manuel Estevez, se traslade a la Capital Federal en su representación, a los efectos de presenciar el partido que por el campeonato argentino se realizará el próximo domingo entre los equipos privilegiados de Huracán y Tiro Federal de Rosario.

Ha despertado este match una gran expectativa entre los aficionados al balompié, muy justificada por cierto, dado el equilibrio de las fuerzas que bajarán a la liza.

La lucha que indiscutiblemente, ha de ser pareja, se llevará a cabo por mutuo acuerdo de los clubs de referencia, en el field de Huracán.

Y de la victoria, cuyo pronóstico es bastante difícil, no diremos nada. Intervienen tantos factores circunstanciales en el football!

vencido de su superioridad, de su grandeza, sonreía, ensimismado, engrifado, ofuscado, como el "nouveau riche" sonreía, insuperable, cuando el sonido metálico de sus monedas áureas le hace comprender que es omnipotente, todopoderoso, entre sus semejantes...

Pero a todos los napoleones les llega su "Waterloo". En Jersey City le llegó a Carpentier. Le llegó en forma de un contundente y espectacular mamporro, que al sumirlo en el fatal letargo de los justos... diez segundos (vulgo k. o.) derribó el castillo de sus ambiciones y de sus glorias. Hasta entonces, Carpentier había sido el astro de primera magnitud que deslumbrara con el fulgor de sus destellos en la constelación mundial. Pero ese día, frente a Jack Dempsey, tembló por primera vez el pedestal de su fama. Sin embargo, si el francés hubiese comprendido en ese instante que para él había sonado la hora, si hubiese reconocido entonces el primer anuncio de una posible decadencia, otra, muy otra sería hoy la situación de los campeones. Carpentier debió retirarse inmediatamente. Hoy se le recordaría como a una vieja y brillante gloria del deporte Pero Georges, como decíamos, cayó en la gran tragedia de los ídolos. Se resistió a aceptar la realidad de su caída, se negó a admitir la llegada de su ocaso;... y siguió peleando... y siguió perdiendo.

Los años pasaron. Y los destellos del astro se debilitaron, fueron empujados por el velo de sucesivos desastres. Una a una se agregaron las derrotas, y uno a uno fué descendiendo el veterano pugil, con la amargura de los vencidos, los mismos escalones que ayer avanzara en su admirable carrera hacia la celebridad. Y el astro se convirtió en estrella. Y, luego, la estrella en vulgar satélite. (A la manera de los pasajes bíblicos).

Los años han pasado. Y no en balde pasan los años. El cable, lacónico y veloz, como el carácter mismo de sus patrones, los yankees, nos trajo la semana pasada una noticia "sin importancia": "Carpentier empató en diez rounds con Eddie Hufman, de Nueva York". No nos extraña. Carpentier acaba de empatar acciones con un insignificante "anónimo", con un cualquiera, cuyo prestigio no trasciende posiblemente los límites de las cuatro paredes de su casa. (Si tiene la suerte de poseer casa, lo cual es todo un problema algebrico en nuestros días).

El mundo ha sufrido una gran desilusión con Carpentier. Una desilusión tan grande, que sólo es comparable con la rendición de Abd-el-Krim, el famoso caudillo moro, a quien todos esperábamos ver convertido en héroe, en mártir, en genio. (Y el muy ladino nos ha defraudado, entregándose humildemente, pobremente, modestamente, como un manso corde-rito).

Cualquiera se fía en estos tiempos...

La "Acción" — N. Villa; Berco-
vich y Cayme; Cobelli, Tedeschini
y López; Camplongo, Padula, Pa-
dula, Buenamasson y Cayme.

Partido amistoso LOMBARDO v. INDEPENDIENTE (RAMALLO)

En el field del Club A. Rosario Central situado en las calles Ovidio Lagos y 9 de Julio, se llevará a cabo este interesante partido revancha por la copa Blanchini-Borla, el próximo domingo 19.

El cuadro de Lombardo formará con los siguientes jugadores:

J. Bautista; J. Torri y M. Bar-
bieri; E. A. Bianchini, F. Barroli
y G. Campanile; J. Messina, A. Ni-
colossi, F. Marquinez, E. Bianchini
y F. Bevaqua.

Como referé actuará el señor
Teodoro Biener.

La delegación y jugadores visi-
tantes arribarán el domingo en el
tren de las 14.15 horas.

Por la noche se les servirá un ban-
quete en el bar Los Bancos.

El próximo inter-escolar ha entusiasmado a la muchachada

Conforme anunciamos en edicio-
nes anteriores, el gran torneo atlé-
tico inter-escolar que bajo los aus-
picios de Gimnasia y Esgrima se
llevará a cabo durante los días 18
y 19 del corriente, ha llegado a en-
tusiasmarse a la muchachada estu-
diosa que en estos momentos se
agita en el hermoso stadium pen-
sando en próximos futuros triunfos.

Son muchos — hemos podido ver-
los — los que concurren asiduamente al field del Parque Indepen-

Picadillo Boxístico

El mar de fondo que existe en la Asociación Nacional de Buenos Aires

Como dijimos en la edición del día martes, desde hace algún tiempo el director de un semanario boxístico que se edita en Buenos Aires, viene atacando con toda valentía y justicia a la Asociación Nacional de Buenos Aires.

En dicha Asociación vienen ocurriendo desde hace mucho tiempo, cosas muy raras, que no son ningún secreto para nadie, ni siquiera

seguramente por el presidente de la institución, Angel Braceras Hae-
do—cómplice de la firma Pace y
C.a—suspender a los socios que con
sus firmas refrendaron aquel es-
crito.

Con esta resolución tomada por la comisión directiva se deduce que en la Asociación Nacional Buenos Aires está terminantemente prohibido decir la verdad, porque de reducir esta, se perjudicaría el nombre de la institución... y al que protesta se le expulsa "ipso facto"... "medida enérgica y segura".

No hay duda de que esa medida adoptada por las autoridades de dicha institución para con esos socios, fué una represalia estúpida, digna de inconscientes.

Y es aquí entonces donde el director de ese semanario señor Alberto Calaza hizo más intensiva su campaña contra la Asociación y en defensa de los socios expulsados. Y es por esto también, que el señor Calaza, por decir la verdad, es demandado por el presidente de la susodicha institución, ante los tribunales porteños por calumnias e injurias.

Una vez más queda demostrado que las verdades duelen.

ALAKRIC.

El 22 del mes en curso se medirán Osvaldo Morel y Andrés Miguez

Para el 22 del mes en curso se anuncia la velada final del campeonato sudamericano de profesionales, perteneciente a la categoría gallo, entre Osvaldo Morel, campeón argentino y Andrés Miguez, campeón uruguayo.

Este encuentro debió postergarse en dos oportunidades por enfermedad de ambos contendores. Verdaderamente, este match debe resultar interesante, puesto que ambos adversarios son boxeadores de méritos suficientes como para actuar en forma destacada.

Oportunamente nos ocuparemos más extensamente sobre este encuentro por el Campeonato Sudamericano de profesionales y organizado por la Confederación Sudamericana.

Probablemente peleen el mismo día, Ostuni y Quiñones

Según se anuncia, en el mismo festival pelearán como preliminar y por el campeonato sudamericano de peso mediano, Vicente Ostuni y Humberto Quiñones, campeón uruguayo. No creemos que esta pelea consiga llegar al nivel de la anterior.

Quiñones es un muchacho que, según se dice, está ahora más fuerte que antes, pero sus conocimientos del deporte son harto deficientes. Ostuni deberá obtener por lo tanto ante él una victoria relativamente fácil, de no mediar un golpe de suerte que cambiara la faz de la pelea. En su ocasión nos ocuparemos también con extensión.

Paulino Uzkudum



Campeón europeo de box de todos los pesos, que ha llegado ayer a la Argentina con el único deseo de combatir con nuestro compatriota Luis Algel Firpo

para los señores que integran la Comisión Municipal de Box, pues desde hace unos dos años han venido operando, bajo el nombre y la personería jurídica de la Asociación Nacional de Buenos Aires, una camarilla de sujetos comandados por un tal Pace, para así burlar al fisco municipal, pagando el diez por ciento de las entradas brutas en lugar del treinta por ciento que les correspondía como promotores particulares. Se trata en el ambiente porteño, según parece de un secreto a voces, que todo el mundo sabe, pero que oficialmente se desconoce.

Por primera vez en el ambiente pugilístico porteño, varios de una entidad deportiva se presentan a la entidad municipal para formular acusaciones concretas contra el club que pertenece, movidos por un afán de depuración que no puede menos que despertar un eco de simpatía entre todos aquellos que siguen considerando al boxeo como un deporte y no como un negocio.

Pero he aquí lo más gracioso del caso, las autoridades "seducidas"

dencia para adiestrarse bajo las órdenes del profesor Hardelin.

Hay en ellos pasta de incipientes atletas, y sin querer exagerar, habrá más de un descreído o indiferente, que ha de admirar a estos adolescentes cultores del músculo, defender con no poca maestría los primeros puestos.

500 inscripciones, hablan elo-
cuentemente del nutrido programa
que hay para desarrollar en este
primer torneo interescolar.

Para Gimnasia y Esgrima una de las más serias y mejor organizadas de las instituciones deportivas argentinas, haremos llegar oportunamente nuestro aplauso. Será a no dudarlo bien merecido.

Jueves 16 a las 16 horas

Dobles mixtos "A" — Pilar Rets-
laff y Juan B. Laborero v. Marta
R. Pizarro y Roberto Goyenechea.

Sábado 18 a las 15.15 horas

Dobles caballeros "A" (final) —
Rodolfo Goyenechea y Alfredo Mu-
ro v. Juan B. Laborero y Santiago

Ladeveze.

A las 15.30 horas

Dobles mixtos "B" (final) —
Adelita N. de Costas y Fernando A.
Costas v. Irene Soria y Eduardo
Cagnone.

Domingo 19 a las 9.30 horas

Dobles damas (final) — Elvira
Hodgers y Pilar Retslaff v. Emily
H. de Bach y Elsa Vila.

A las 14.30 horas

Campeonato individual de caba-
lleros (final) — Juan B. Labor-
ero v. Santiago Ladeveze.

A las 16.30 horas

Campeonato individual de damas
(final) — Pilar Retslaff v. Elvira
Hodgers.

PALACE HOTEL ROSARIO

EL MAS MODERNO de MAYO
confort — Habitaciones con ba-
ño, departamentos para familias

CAMPBELL & GERMAIN

Consignatarios Rosario: San Lorenzo 1149. — Teléfono 6967

ISIDRO CARRERAS

REMATES Y COMISIONES

Casas terrenos, campos e hipotecas. Productos de granja y
semillas seleccionadas de maíz y alfalfa

San Lorenzo 917 .UT.3342

SANATORIO ITALIANO

CLINICA CENTRAL

SANTA FE 1329 ROSARIO TELEFONO 6307

Clínica y Medicina general. Enfermedades de señoras y partos. Vienti-
tre, estómago, intestinos, gónito-urinas, vejiga, próstata, sífilis.
(Inyecciones 606 y 914) Instalación completa de electricidad. Rayos X

Dr. C. Zampettini

Atiende especialmente Señoras, Partos y Cirugía en general.
CONSULTORIO PARTICULAR: Calle COORDOBA 1342

Bartolomé Morra

Remates, Comisiones
e Hipotecas

SALTA 1656

ROSARIO

Del Escenario Turfístico

El programa del domingo visto a través del prisma de la lógica

Los grandes campeones de nuestro turf

DON PADILLA EL VENCEDOR DE RICO

El programa del domingo próximo presenta siete pruebas bien nutridas en inscripciones y difíciles de acertar.

Si el tiempo se mantiene estable la mayoría de los anotados tomarán intervención, lo que hará que cada una de las carreras sea más difícil.

LA PRUEBA INICIAL

con que da comienzo la reunión es presenta favorable a Sentinel, que el domingo pasado se clasificó segundo de Pimpollo y que ha continuado en buena forma después de esa performance.

Brama que fué segunda en su última presentación y Marita son las enemigas del hijo de Mojinete.

El Cencerro, que al reaparecer fué cuarto, puede resultar el lance de esta carrera.

SALVATODO TIENE UNA CARRERA FAVORABLE

Y si responde a lo que anda en privado difícilmente le arrebatarán la ubicación en el primer puesto.

Rebus que al debutar fué cuarto, habiendo corrido en la delantera hasta la entrada al derecho; Ku-Klux-Klan, que debuta bien preparado, y Supremo, a quien Toledo lo ha llevado a un gran estado y que anuncia su reprise en esta carrera, son los enemigos que llevará el pupilo de Don Carmelo Sosa.

Con Reclario las huestes de Burton piensan repetir el plato de Leonard.

PIMPOLLO DEBE SER EL FAVORITO

de la cuarta, pues es el que cuenta con mejores performances y mejor estado.

El hijo de Pimpona debe agregar una victoria más a su haber.

Lleva, no obstante el pensionista de Aguilera, enemigos que lo pueden aventajar a su menor desfallecimiento.

Entre estos se destacan Halcón, Sirio, Parigina y Alfco.

Sirio, el hijo de Del Valle que fué segundo el domingo pasado de Mickle en 1'18" los 1300 metros, es el mayor enemigo que llevará Pimpollo.

Leotard, que después de su triunfo sobre Pimpollo, ha continuado satisfactoriamente, puede volver a repetir el plato.

EN EL PREMIO FIDALGO

vuelve a destacarse Mickle. El descendiente de Mickel se ha largado a

Alfredo J. Rouillon

HARAS

"La María Esther"

La producción de 1924 que comprende siete potrillos y una potrancia sangre pura de carrera hijos de los prestigiosos padrillos

PAN PAN y REVELADOR

y entre los cuales figuran propios hermanos de Viejo Verde, Currillo, Travieso, etc.

Rematamos el sábado 25 de Septiembre a las 15 horas en el local de ventas de la Exposición Rural del Rosario.

Por informes y catálogos en mis oficinas SAN LORENZO 1173.

Alfredo J. Rouillon Francia.

FERNANDO PESSAN

ROSARIO
San Lorenzo 917

Sucursal: Avda. DE MAYO 1411
Teléf. 4242 (Libertad)—B. AIRE

REMATES — COMISIONES — HIPOTECAS

Agente de la Compañía de Seguros Generales "LA PREVISORA" fundada en 1885.

SECCION VIDA

TELEFONO 3342

ROSARIO DE SANTA FE

Laboratorios Puiggari y Farmacia

Casa de confianza atendida personalmente por los

Doctores Puiggari y Danieri

Recomendada por los médicos por su especialidad en

Análisis, Esterilizaciones y Recetas

CORDOBA Y MITRE ABIERTA DIA Y NOCHE

correr de firme y en estos tiros relámpagos y con el bajo peso que lleva tendrán que correr mucho sus rivales si quieren aventajarlo en la llegada.

Rictona, que esta vez correrá en junta con F. T., si repite sus dos últimas carreras, pondrá en jaque al pensionista de Dagnino.

Puñal de Oro, que en privado corre mucho, es también muy buen candidato al primer puesto.

Beautiful, que debe haber extrañado la reprise el domingo pasado, puede en esta ocasión rehabilitarse.

Leñador, que en público no responde a sus trabajos en privado, puede asestar un mandoble si se le da por hacerlo.

QUINTA CARRERA

De este clásico nos hemos ocupado ayer.

Intrepid es el que se destaca. Copain y Sport son sus mayores enemigos.

EN LA SEXTA SON VARIOS LOS QUE PUEDEN GANAR

Atenidos a la clase que han puesto de manifiesto Souvenir II y Capvour deberían ser los dos entre los cuales debería buscarse el ganador de esta carrera.

Pero el hijo de Val d'Or y el de Mi Nene son muchos los kilos que dispensan a sus rivales, entre los cuales hay varios que han demostrado tener pasta de buenos.

Flipper, que venció hace quince días como un crack de punta a punta y en 1'38" la milla, es al que vemos situado en primera línea.

El hijo de Pipiolo ha continuado en gran forma y dará mucho que hacer, antes de dejarse arrancar la victoria.

La Pavane que se ha comportado bien en todas las carreras que ha intervenido, es también gran candidato.

Dazzler, que al reprisar fué cuarta puede volver por sus perdidos fueros.

En esta carrera, no hay pues un candidato que se destaque con caracteres definidos, viéndose de nuestra parte con mayores probabilidades de salir airoso al pensionista de Juan D. Costa, y la enemiga que le opone mayor resistencia La Pavane.

CAMANDULERO Y PAN RAYAO SON LOS QUE SE DESTACAN EN EL HANDICAP FINAL

El hijo de Larrea que fué segundo de Copain en 2'17" y el de Ascaador que cuenta con una corrida excelente en la distancia son los competidores con más probabilidades para adueñarse del primer puesto en el premio Rio Segundo.

No obstante, los dos llevan enemigos que tienen tantas probabilidades como ellos dos para pretender al triunfo.

Sport, si interviene en esta carrera, es uno de ellos; Chaqueño, a quien Martín de los Santos (hijo), ha preparado como reza el código y Rosebery por último, que con solo 53 kilos ha de mejorar en mucho su última carrera en la que fué segundo de Intrepid.

"EL MUNDO"

COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS GENERALES

ROSARIO: Entre Rios 751

Tel. 0270 U. T. 0742 U. T.

Tel. 183 T. T.

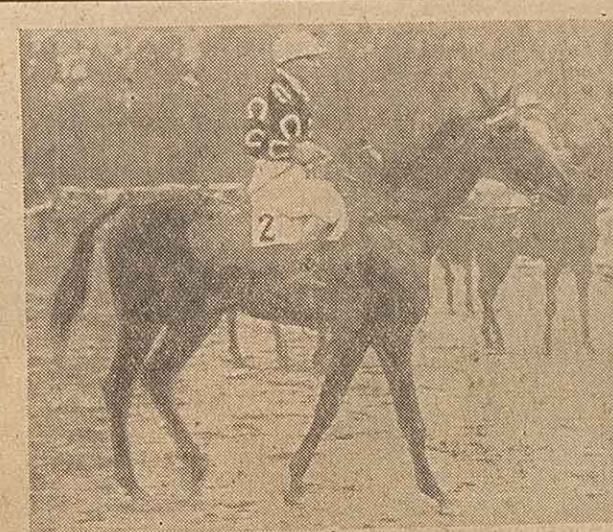
Bs. AIRE: Cangallo 834

U. T. 7300 Mayo 38

Tel. 333 T. T.

Del mismo modo que al otro Padilla y a Grey Fox, a éste potrillo le corresponde como protagonista de uno de los episodios de mayor repercusión, la elevada jerarquía de derribador de ídolos. Old Man, Botafago y Rico probaron la amargura de la derrota una sola vez en su vida, en circunstancias en que más alto se elevaba la estrella de su destino.

Don Padilla evoca la figura prestigiosa de un noble racer cuyo mejor teatro de acción era la lucha de aliento, las carreras de larga distancia; una vez trenzado con el rival era difícil que se le escapara la victoria. Espectaculares fueron sus triunfos cuando le dejaban desplegar todos sus medios en los últimos metros. Entonces bufaba por decirlo así, resoplaba con ferocidad, porque no era su temperamento como para aceptar con indiferencia cosas desagradables. Entre sus rarezas o extravagancias, pues gozaba de un concepto que lo señalaba como antisocial e inadaptable, se cuenta la poca simpatía que experimentaba por sus congéneres. Sentía un odio profundo por sus semejantes. Su genio atrillado alcanzaba la última nota del pentagrama delante de los hombres. No ad-



SAIGON, que en el premio "Haro Ojo de Agua" a pesar de su fracaso en pos de Infanzón está llamado a tener una actuación destacada

mitía medias tintas en los concretos que se creía obligado a aducir en presencia de los molestos trabajos de vareos, de partida, de aporites. Era raro que no tirara un manotón a alguno, maniobra en que se distinguía por su rapidez felina. Especialmente cuando veía que la cancha estaba mojada no podía reprimir sus impulsos homicidas. El barro le revolvió el estómago y así ocurrió que una vez hallándose en la pista entregado a los aflictivos trabajos de costumbre acertó a acercarse don Rufino Coll, que en compañía de otros entrenadores recorrían a sus pupilos. Verlo tan próximo al potrillo, volverle las grupas y correrlo a patadas, todo fué uno. El conocido hombre de turf no tuvo más remedio que lanzarse en precipitada fuga ante la temerosa expectación de los circunstantes.

De qué le provenía ese obscuro propósito de exterminio? Algunos creían que se hallaba sobreentrenado, en contra de la opinión de su cuidador Rafael Evaristo Rodríguez, quien fué ampliamente ratificado cuando a los pocos días de este cólico y trágico incidente, Don Padilla se impuso en la Copa de Oro, arrebatando el triunfo a Stayer, con Leguisamo, por 1/2 cabeza.

Manuel Lema corrió a este not-

ble racer en el premio Chacabuco, cuando le cupo el duradero honor de derrotar a Rico, el invitado por quien el público sentía un afecto idólatra.

Proveniente del haras Chapadmalal, fué adquirido en remate por Ricardo Padilla y Juan Altuna en la suma de pesos 10.000. Mataco era su primitivo nombre, que en vista de su terrible carácter le caía mejor. Debutó en el año 1922 bajo los cuidados de Bartolomé Olivieri, quien lo hizo intervenir en seis carreras sin lograr sacarlo de la modesta categoría de perdedor. En ese tiempo su permanente mal humor no le permitía comer a gusto; apenas si probaba lo necesario para hacer creer que vivía. Su nuevo entrenador no se desanimó por las recomendaciones poco favorables de que venía precedido el potrillo, y como hombre ducho en sus menesteres empezó por alojarlo con las

debidas precauciones, tapizándole el box, de manera que no se lastimara en sus arranques de furor. Luego estudió sus gustos, presentándole distintas clases de alimen-

to y después el complicado mecanismo de su individualidad por medio de la conversación a distancia, pues de ningún modo se hubiera atrevido a acariciar a un Fierabrás de esa naturaleza. Expresiones guturales, sílabas de falsete, rumbos de la selva, todo ensayó para reducirlo a la tranquilidad que los demás vecinos pedían a codos reventantes para dormir de noche. La cuestión es que Evaristo Rodríguez hablaba con su caballo. La persuasión pudo más que la tiranía, como suele ocurrir entre los hombres. La usan los caudillos electorales.

La primera vez que lo mandó a la pista, obtuvo un rotundo éxito, vendiendo a Callejero, su antiguo compañero de stud y abonando la suma de pesos 86.20 por boleto. En 1923, segundo año de su actuación, Don Padilla paseó triunfalmente los colores naranja y banda verde, gorra blanca, en los clásicos Pedro Chacabuco, Chacabuco, Copa de Oro, Aya, Chacabuco, 2o. en el Pueyrredón y Compañía.

El stud "El Apronte", no teniendo más que un solo caballo, Don Padilla, batió el record de sumas en 1923 con pesos 176.000. En la actualidad se halla en el haras "León", cuyo propietario le adquirió para semental en compra particular.

Si es cierto lo que dicen, Sirio y Flipper son dos fijas

Conversando con un allegado al stud El Zorro, más bien dicho al cuidador Juan D. Costa, hemos llegado a saber algo que de cumplirse los dos pensionistas del stud El Zorro que tomaban parte en la reunión del domingo debían de ganar por medio tiro certero.

Nos dijo nuestro informante que Sirio, perdió el domingo según su cuidador porque el chico frugaray se cansó y no lo exigió a fondo como debía exigirlo y que el domingo es capaz de emplear un tiempo record en los 1600 metros, entre paréntesis que anda tanto como el hijo de Pipiolo y de este nos dijo que es, según su cuidador, tan bueno o mejor que la defensora del N. N., Radiosa. Si lo que nos dijo el amigo de D. Juan D. Costa sin saber que éramos de DEMOCRACIA es cierto, los dos pensionistas del stud El Zorro no pueden perder. Avisados están los lectores.

Rarezas de Leguisamo

Dice un colega porteño: Como todos los seres superiores, Leguisamo tiene sus rarezas características. Nos referimos hoy a la última que advertimos el domingo, en las carreras que tomó parte el jockey saltito. Observamos que cuando el pelotón corre desgranado en la recta opuesta con frecuencia vuelve la mirada hacia el terraplén con insistente curiosidad, como si quisiera saludar a alguien... Es más, nos pareció que en la última carrera, mientras dirigía a Aga Khan, hubo un momento que soltó las riendas y perdió la colocación y la carrera. ¿Qué se le ha perdido a Leguisamo en el terraplén de la recta opuesta? ¿Es que, acaso está, naciendo las primeras "rosas" y Leguisamo afecto a las flores quiere verlas de cerca?

Si ni modifica esa propensión a darse vuelta va a resultar peligroso confiarle montas en carreras de mayor distancia de 1200 metros.

TRIBUNALES

Juzgado de primera instancia en lo civil y comercial de la primera nominación a cargo del doctor P. Sánchez Zelada.

Secretaría R. Capmany Puccio — Germán Rodolfo Mayer y otros, inscripción en el Registro Civil. Se ordena la inscripción previo pago de la multa correspondiente.

M. Moneta y Shakespeare contra Pérez Schmidt y Chiodin. Aceptó el cargo el contador señor Adolfo Schuter.

José Manuele contra Ambrosio Ghio, cobro de pesos. Se tiene al actor por desistido de su demanda contra Juan Manuele y se declara improcedente la acción instaurada contra José Manuele, condenándolo al pago de la suma reclamada más los intereses y costas. Se regulan 250 pesos al doctor González Sabathie y 120 pesos al procurador González Theyler.

Juana Echevarría de Vila, rehabilitación. Se regulan 60 pesos al procurador Angel Enghel y 130 pesos al doctor Clodomiro Hernández.

Gastón Juan contra Domingo Damién. Se declara que la sentencia dictada es con costas y se regulan 200 pesos al doctor Jorge Ferri.

Eugenio Olavarria contra Bartolomé Santandren Riera. Se declara que la sentencia dictada es con costas por los que regulan 200 pesos al Dr. Jorge Ferri.

Secretaría Elías Alvarado (hr.)

Alfredo Grünfeld, quiebra. De la reconvocatoria interpuesta por el señor Lauro Arguinchona se corre traslado al señor Antonio Martínez.

Juan García, quiebra. El síndico señor Santiago Codivilla da cuenta del remate de los bienes de la falencia.

Emilio Sabathe, concurso civil. Se tiene al recurrente por desistido con costas.

José Elías contra F. C. C. Argentino. Se regulan 120 pesos al procurador Rodolfo Segarra y para que jure el actor de acuerdo a lo dispuesto por la Excm. Cámara, señálase la audiencia del día 24 del corriente.

Juzgado de 1a. instancia de la 2a. nominación a cargo del Dr. Martínez Gilveti.

Secretaría del Dr. Palacios: Francisco Guida contra Rosa Giannone. Se clausura el término de prueba y pasan los autos a las partes para alegar.

Rosa Ligieri y otros, sucesión. Se aprueba la traducción efectuada por el Dr. Faustino Infante.

Eugenio Ferro contra Francisco Espindola. Se aprueba la planilla de liquidación.

Juana Alvarez, sucesión. Se nombra perito inventariador, tasador y partidor al doctor Eduardo Sivori.

Secretaría Marc:

Ignacio Zarza, concurso civil. Se corre vista al síndico de la consignación efectuada por el señor Félix Traveghini.

María Camille, sucesión; se nombra perito traductor al doctor Silvio Morgantini.

Amilcar Gazzola, sucesión. Se concede la venta solicitada para hipotecar.

Juzgado de primera instancia de la tercera nominación a cargo del doctor Adriano A. Siburu.

Secretaría Nemesio Ramos: Andrés y Pedro de Zabaleta contra Joaquín Trañani Hermanos. Se ordena llevar adelante la ejecución con intereses y costas y se regulan 200 pesos al doctor Héctor Romano.

Juan Bautista Castagnino, sucesión. Se agrega un selo valor de pesos 5640 que es lo que corresponde como impuesto a la herencia.

Florencio Pedreira, sucesión. Se declara a esta sucesión exenta del pago de los impuestos fiscales.

Antonio Lavera, sucesión. Se declaran herederos a los 4 hijos del causante llamados Antonio, Juan Bautista, Clara María y María.

Demetrio Berio, quiebra. Se corre vista al fiscal del pedido.

de venta de los bienes formulado por el contador y se agregan las actuaciones de la toma de posesión. Secretaría del Dr. Gallo:

José Argañaraz, sucesión. Se declara heredera a la esposa del causante llamada Manuela Layanca.

O. Modesta contra 'La Unión Gremial'; se hace lugar al recurso de nulidad interpuesto y se confirma la sentencia apelada, regulándose 40 pesos al doctor José Laggi.

Zenobia Reina Vda. de Sánchez sucesión. Se nombra perito inventariador, tasador y partidor al doctor Héctor Romano.

Domingo Lapadula, sucesión. Se concede la venio solicitada para celebrar contrato de compraventa.

Martín Ansaldo, sucesión. Se reputa vacante a esta sucesión.

José Rovira y María Thos, sucesión. Se declaran herederos a los dos hijos de los causantes llamados Doores y Sebastián Francisca Rovira y Thos.

Juzgado de primera instancia de la cuarta nominación a cargo del doctor Rodolfo C. Tietjen.

Señoría Guindon Méndez: Eduardo P. Davis, inscripción de martillero. Se ordena la inscripción.

Miguel Gavasto, convocatoria. Se corre vista al contador del crédito reclamado por el señor Germán Pessan por la suma de pesos 515 y se nombra interventor al señor J. Alonso.

María A. de Baroglio, sucesión. Se declara abierto el juicio.

Anrelio Piva, quiebra. Se libra orden de pago a favor del síndico señor Anastasio Billich.

Secretaría del doctor José A. Dughera:

Pincus Helfer, quiebra. Se corre vista al contador de la impugnación formulada contra el privilegio alegado por el acreedor prendario.

Tizon Avestaran y Cía. contra Bautista Lupo. Se declara rebelde al demandado.

Ignacia Mattute de Colosio, sucesión. Se declara heredero de la causante llamado Angel Colosio y a sus dos hijos.

Exhorto del doctor Matienzo, juez de 1a. instancia de la Capital Federal. Se nombra contador al señor Domingo Dall'Anore.

F. Rios de Herrera, información. Se aprueba.

Juzgado de primera instancia de la quinta nominación a cargo del doctor Horacio Sánchez Granel.

Secretaría Emilio Rojas Molina: National Paper Type Company contra Lassus y otros, tercera. Se confirma las regulaciones practicadas a favor del doctor Bordabehere y procurador Salvatierra.

Antonio Girardi, quiebra. Se decreta la quiebra de este comerciante nombrándose contador al señor Enrique Camporini y para la reunión de la junta de verificación de créditos señálase la audiencia del día 8 de octubre próximo.

Secretaría Atienza:

El señor Julio P. López se presentó solicitando la quiebra del comerciante Blas Pimerano, establecido en la calle Cafferata 217 y con sucursal en Cañada de Gómez. Funda su pedido en ser acreedor del mencionado de la suma de pesos 265.

Edictos del día

El que suscribe, Síndico Liquidador de la Quiebra de JOSÉ GUCCO, hace saber: Que de acuerdo a lo dispuesto por los artículos 62 y 114 de la Ley de Quiebras, ha designado al Martillero don Alfredo P. Soria, para que proceda a subastar los créditos y Acciones del fallido, Sin Base; el día 25 de Septiembre corriente a las 10 horas, en su Escritorio, en esta Ciudad calle Santa Fe No. 1079. — Lo que se publica a sus efectos. — Rosario, Septiembre 16 de 1926. — José Colombetti, síndico. 102 16-25-Sept.

Partera Nacional

Ex Jefa San Roque. Especialista todo caso parto, embarazos, curaciones, tratamientos modernos; absoluta reserva; recibo pensionistas. — SAN MARTIN 1677

Dr. MILLER

DENTISTA

Traslado su consultorio a

la calle SANTA EE 1221

(altos Banco El Hogar Ar-

gentino) Teléfono 4080

Francisco B. Ventura

COMISIONES E HIPOTECAS
REMATES

Santa Fe 1780

Teléfono 6896

Tortas de chicharrones

Empanadas criollas

Grandes Panaderías EUROPEA y Confiterías

Calle SAN LUIS 1147

TELEFONOS 4389 - 1390

A Ernesto Vilches, el actor de los tipos exóticos, le seduce el misterioso encanto de la noche

Por alguien fué agriamente comen-
tado, hará cosa de un mes, cierto
gusto de Vilches, nada nuevo por
cierto, de elegante desdén hacia el
teatro español. ¿Es justo este actor
en sus duras apreciaciones para nues-
tros autores? Podrá serlo o no; pe-
ro lo cierto es que no es de ahora
su amplia indiferencia por nuestro
teatro.

Hace ocho años me dijo una no-
che en su camerino del Teatro Cer-
vantes:

—Tengo cuatro o cinco obras ex-
tranjeras que voy a traducir por ee-
cesidad absoluta. No me dan ni en-
cuentra una obra española. Si la
tuviera, la ensayaría en seguida...

Estas u otras parecidas palabras
las ha repetido muchas veces a quie-
nes han querido oírlos, y han teni-
do eco en las páginas de periódicos
y revistas muchas otras veces antes
de ahora.

En otra ocasión le oímos exclam-
ar:

—Yo no he tenido suerte, nada
más que con "El amigo Teddy". Pe-
ro no es ésta aun mi obra. Yo quie-
ro algo más intenso, más fuerte. Pe-
ro no lo encuentro.

Y al decirnos esto, su aristocráti-
co rostro, pálido y fino, marcó una
sonrisa de escepticismo. Desde en-
tonces no hemos vuelto a cruzar una
palabra con este actor; pero, estam-
os seguros de que si de nuevo
inquiriéramos por su arte y repertorio,
habría de salir de sus labios una
frase idéntica. Vilches busca una
obra como Diógenes buscó un hom-
bre. Pero Vilches es fácil que muer-
ra sin encontrarla.

¿Qué hace él entretanto? Repre-
sentar tipos extranjeros. Mejor di-
cho, crearlos.

Al decir crearlos queremos decir
sacarlos de la nada, inventarlos, ha-
cerlos a su manera, de peculiar
maestría. Porque sabe componer un
tipo, hacerse un rostro admirable-
mente. Y eso vale tanto o más co-
mo luego en el escenario saber mo-
verse, hablar, accionar, que es, en
suma, representar.

Vilches tiene también en su figu-
ra una gran cualidad para ser un ex-
celente actor. Su rostro pálido es co-
rrecto, de finas facciones; su cuerpo
es proporcionado; sus actitudes, co-
medias; la voz, agradable y emoti-
va; sus manos, largas, muy cuida-
das, de adolescente; sus ojos, domi-
nantes; sus ademanes siempre tie-
nen como una rúbrica de elegante
hastío; el mismo hastío del rectus
burlón de su boca cuidada.

Se ocupa mucho y siempre de su
indumento, y sabe dar a su figura
menuda, cuando es menester, un im-
petu de noble prestancia. Y todo es-
to vale mucho. Desde los griegos—
que cuidaban con esmero de agru-
par con cierto sentido escultórico



Haciéndose el malo

todas las figuras en escena — hasta
nuestros días, el actor que mejor
sepa colocarse, que posea más fino
y perceptible sentido escultórico,
más y mejor logrará destacarse.

Además tiene un gran sentido pic-
tórico. Ved cualquier escena de cual-
quier obra puesta por Vilches. Es
siempre una agradable nota de co-
lor, una alegre sinfonía temática.

Así como es difícil cosa e impor-
tante componer un tipo, lo es en-
tonces el conjunto de una escena. Po-
cos como él saben lograr una reali-
zación artística tan colmada, tan
hinchada de naturales y adecuados
aderezos y atavíos escénicos.

Y siempre a tono con el persona-
je creado, lejos de una vulgar re-
presentación imitativa, pero cerca
de una fundamental sinceridad.

Por su sinceridad sostiene en la
tarde y en la noche durante las fun-
ciones nada menos que toda una psi-
cología imaginada: la del tipo que
encarna prodigiosamente. Para col-
mar de modo tan perfecto su faul-
tad histriónica se ayuda en sus con-
diciones con un estudio esmerado
de la obra completa que va a repre-
sentar. Un día me dijo:

—No solamente me aprendo de
memoria mi papel, sino el de los
otros también. Hay que estudiar la
obra entera para saber la situación
y naturaleza de los personajes y

dar con sus pastones y con sus ins-
tintos.

Los extranjeros de Vilches, pese
a sus varias psicologías, a lo dife-
rente y antagónico de sus almas,
tienen siempre, no obstante, un po-
co del alma del propio actor. Alma
prestada en aras de la sinceridad
de la creación.

—Así como los pintores — dice Pé-
rez de Ayala, — aun los más afama-
dos, repiten de continuo un tipo de
mujer, en habiéndolos visto en dos
o tres obras características, están
ya vistos para siempre. No crean
nuevos personajes; reproducen el ti-
po ya creado. Pues precisamente
estos actores son los que tengo por
buenos, aun cuando vulgarmente y
con error se entienda que el buen
actor ha de ser diferente de sí mis-
mo en cada obra.

¿Puede un actor ser sincero y ser
muy diverso? ¿Las almas complica-
das de los personajes que ha de en-
carnar y vivir no han de ser mori-
doras por su propia alma? Segura-
mente. Es muy difícil substraerse a
nuestros propios instintos. Frente a
la actuación de otro, en un momen-
to determinado de la vida; ante un
choque de pasiones, de sentimientos,
de voluntades hemos de sentir
siempre el espasmo de nuestro cri-
terio, el ímpetu de nuestro instinto.



Como dictando cátedra

el gesto voluntario de nuestro "yo"
interior, más sincero que nosotros
mismos.

Por fuerza, al vivir en el "otro"
el actor, aun no queriendo, ha de
poner un poco de su vida y de su
afecto interior.

Por eso tanta discrepancia a ve-

ces entre el tipo imaginado por el
autor y su interpretación por el ac-
tor. (¿Cuán sincera y exacta visión
de este choque en Pirandello en el
segundo acto de los "Seis persona-
jes en busca de autor"?)

El buen actor, Ernesto Vilches, es-
tudio, inteligente, culto como po-
cos actores, no es que no encuentre
la obra española, como él dice; es
que ha sabido y ha logrado formar-
se un repertorio de caracteres hete-
rogéneos, pero cuyas naturalezas
son afines a los sentimientos y a las
pasiones de él, porque sabe que, so-
bre todo, lo más esencial para una
cumplida expresión es que el actor
se construya a dar vida en escena a
los caracteres que mejor aconsonan-
ten con el suyo.

Y las extrañas psicologías de los
tipos exóticos, entran cada vez mejor
y más dentro del espíritu de Vilches.
Sus gestos refinados, su alma inquie-
ta, siempre sedienta de infinitos ho-
rizontes; su complicada psicología,
su fuerte originalidad se avienen
y mal con los tipos vulgares o las
meras abstracciones ideológicas; pre-
cisa de interesantes concreciones
puras, de almas extrañas, de hom-
bres-tipos.

A Vilches le seduce el misterioso
encanto de la noche le acentúa una
intima inquietud viajera; busca lo
nuevo y lo raro, y por eso los con-
flictos rampantes de nuestras come-
dias vulgares o los duros y fuertes
caracteres de los dramas violentos
no le conmueven. En cambio, ¿con
qué delectación bucea en las almas
herméticas y extrañas de "Wu-li-
Chang", de "Simmi Samson", de
"Teddy", etc! Porque esas encarna-
ciones insuperables y otras muchas,
hermanas de éstas, tienen la misma
fuerza plástica, la misma emotivi-
dad el mismo interés de siempre.

Su espíritu, dúctil, flexible, se de-
ja captar fácilmente por esas almas
que tienen un nimbo de misterio y
de inquietud.

Esta flexibilidad suave de Vilches
es temperamental, consubstancial a
su espíritu.

Vilches es, desde luego, un actor
de comedias finas, un actor de frac
y smoking; este es elegante y co-
rrecto. Actor de empaque, atrayente,
que tiene por sonrisa una recamada
y elegante daga florentina. Es tam-
bién, un poco, el actor extranjero en
su patria. Acaso por fuerza de la co-
stumbre.

E. ESTEVEZ-ORTEGA.

LOS CANILLITAS DE "DEMOCRACIA" "El Chicato" también tiene una novia

—¿Cómo te llamas?...
—Jorge González, servidor...
—Eres hijo de alemán, ¿verdad?...
—De alemán?... ¡avise!... soy hi-
jo de paraguayo, pura uva...
—¿Cómo te llaman los muchachos?...
—Me dicen "Chicato" porque soy
tuerco.
—¿De nacimiento?...
—No; de travieso; un día jagan-
do me caí sobre un brasero y me
quemé el ojo. Cuando me operaron
me quedé tuerco...
—¿Cuántos años tienes?...
—Catorce, bien empleados...
—¿Bier empleados, por qué?...
—Porque si no fuera por mí, mi
madre y hermanitos tendrían que
pasar hambre...
—¿Por qué?

legio... Se enfermó el viejo; todo se
puso patas arriba en casa, y tuve
que empezar a trabajar... Al fin no
alcancé a ir a la escuela más que un
año y dos meses...

—¿Hace mucho que vendes dia-
rios?

—Sí... ya hace una barra de años;
cinco o seis, por lo menos.

—¿Cuánto ganas diariamente?

—Poca plata, dos o tres pesos...

—¿Nada más?

—Sí; de vez en cuando saco al-
gunas chirolas más, pero me las
gasto...

—¿Son muchos de familia?

—Tengo seis hermanos, mujeres
y varones.

—¿Tienes madre?

—Sí; y es bastante buena la po-
bre...

—¿En qué trabaja?

—En los quehaceres de casa...

—¿No trabaja afuera?

—No; ¿para qué? Sobre, y hasta
con la moneda que llevamos mis her-
manos y yo. Nosotros no pasamos
misericordias, ¿sabe? — nos dice con un
pequeño gesto de orgullo.

—¿Nos han dicho que tienes no-
via...

—Sí; tengo varias...

—¿Varias?... ¿las quieres a to-
das?

—A todas no; pero hay una a la
que quiero de cierto...

—¿Y se llama?...
—Rosita...

—¿Y el apellido?...
—No se dice...

—¿Es bonita?

—¡Sí es bonita! Para que me gus-
te a mí tiene que ser una "pupusa"
en forma... Se llama Rosa, y sin men-
tirle, puedo decirle que es más pa-
pusa que una rosa...

—¿Ella te quiere?

—¡Que si me quiere! ¡Qué mina
quiere que me resista con esta per-
cha y con esta labia!...

—¿Vas al cine?

—Y... teniendo novia no tengo
más remedio que ir...

—¿Y por qué?

—Porque... porque... y bueno, por
que al cine van todos los novios. ¿No
lo sabía usted acaso?... Pero vamos
a dejar este asunto. Ponga que me
gusta el football...

—¿Te gusta mucho?

—¡Una barbaridad! Ver partidos
de football es el principal de mis be-
rrerines...

—¿Cuál es el Club que te agra-
da más?

—Como "los nenes bien", yo soy
partidario de Newell's hasta la muer-
te...

—¿Cuál es el jugador que más
te gusta?

—El Turco.

—¿Qué Turco?

—Humberto Libonatti.

—¿Juegas al football?

—Jugaría pero no tengo tiempo...

—Y como los otros?...

—Los otros trabajan menos que
yo; porque yo estoy en un kiosko,
en la calle Corrientes y Mitre, en la
esquina del Bar Central y se vende
una barbaridad... Y a propósito me
voy air, porque tengo que atender
mi "bolichito"...



JORGE GONZALEZ

—Porque el viejo no "labura" y
no puede llevar ni una chirola a la
casa...

—¿Por qué no trabaja?

—Por que no puede; el pobre es
paralítico... ¡Ah!... si él fuera sano.
Sería otra cosa; yo hubiera podido
aprender a leer y a escribir, y tra-
bajaría en un escritorio, en vez de
tener que vivir en la calle para ven-
der diarios...

—¿No fuiste nunca a la escuela?

—Sí; fui pero muy poco tiempo.

Yo antes era muy travieso, y en la
escuela de monjas a la que iba ya
no me podían ni ver. Un día no me
acuerdo qué hice, y la monja me pe-
gó un punterazo; a mí me dio rabia
y le dije una mala palabra; desde
entonces no pude volver más al co-

El secretario del Sindicato de Obreros Ebanistas y Anexos, nos hace interesantes declaraciones sobre la unificación de su gremio

Por primera vez en Rosario se va
a constituir un Sindicato de Indus-
tria, siendo el de obreros en made-
ra que abarcará a galponistas, car-
pinteros, carroceros, aserraderos,
ebanistas, obreros del mueble y afi-
nes.

Teniendo en cuenta que el siste-
ma de organización industrialista,
quien tiene su máximo exponente
en la I. W. W. (organización indus-
trialista del mundo), con asiento en
Estados Unidos, preocupa con toda
atención a los dirigentes y organi-
zaciones sindicales ante la cada vez
más centralización y acumulación
de las industrias y capitales.

DEMOCRACIA ha entrevistado al
secretario del Sindicato de Obreros
Ebanistas y Anexos, y tesorero de la
Unión Obrera Local, Francisco Bar-
bieri.

Barbieri es un viejo inteligente y
activo militante obrero, habiendo
participado en los movimientos fe-
rrovianos y desde la constitución de
la Unión Sindical Argentina, en sus
organismos de relaciones y en el Sin-
dicato de Obreros Ebanistas, habien-
dosele confiado continuamente distin-
tos cargos de suma responsabi-
lidad en la organización, demon-
strando en todos ellos actividad, capaci-
dad y honestidad.

Las declaraciones de Barbieri
que a continuación damos, se refie-
ren a la unificación de los obreros
en madera, en la que participará su
sindicato, nombrándole éste miem-
bro del Comité respectivo.

Dice:
—El propósito de organizar a los
obrereros en madera en Sindicato de
Industria, es bueno, es más: se tra-
ta de un camino que todos los dis-
tintos gremios de una industria de-
terminada, tendrán que elegir si
quieren estar en condiciones de po-
der hacer frente a la avaricia capi-
talista.

Hoy, hay industrias que abarcan

irmensas capas de obreros de distin-
tos oficios. En un molino por ejem-
plo, hay herreros, carpinteros, car-
pinteros, fideiros, jornaleros de todas
clases; en fin, una infinidad de ofi-
cios que si quisieran asociarse cada
cual en el respectivo sindicato de
rama, se presentarían aislados en
tal forma que les sería imposible



Francisco Barbieri, secretario general del S. de O. Ebanistas y secretario de Finanzas de la Unión Obrera Local

una resistencia eficaz por la cual lu-
cho para la defensa o conquista de
sus mejoras. En cambio al presen-
tarse unidos, las cosas cambian, y
no es difícil de comprenderlo.

—En el caso que se nos presen-
ta a los obreros en madera, la cues-
tión es la misma. Hay temporadas
que obreros ebanistas tienen que tra-
bajar de carpinteros y viceversa. Lo
mismo sucede otras veces entre gal-

ponistas y carpinteros. Hay casas
que ocupan tantos carpinteros como
muebлерos y también galponistas,
pues las mismas se ocupan de la rea-
lización de todos esos trabajos; quie-
re decir que esos obreros trabajan
bajo un mismo patrón inmediato y
que tiene forzosamente vinculacio-
nes morales y materiales con los de-
más patrones que trabajan en la in-
dustria de la madera. Es forzoso,
pues, aunque no se quiera, dirimir
las contiendas en general de todos
esos obreros, pues pertenecen a un
solo patrón. Lógicamente entonces a
un solo patrón, una sola organiza-
ción.

• Es un camino fatal, que la evolu-
ción histórica lo determina, podríamos
decir, automática y matemática-
mente. Marx lo ha previsto y consi-
gnado en sus grandes obras.

Los grandes capitales se concen-
tran continuamente, nacional e in-
ternacionalmente y la prueba con-
cluyente la tenemos con los formida-
bles truts del acero, del petróleo,
etc., extendiendo en unión y dominio
universalmente. Actualmente se está
estudiando un pacto entre las em-
presas mineras alemanas con la in-
dustria minera británica con el fin
de unificar las dos grandes em-
presas hulleras de esos países.

La huelga que nuestros valientes
camaradas mineros están sostenien-
do en Inglaterra, indica la pauta que
los capitalistas tienen que seguir y
esa acción de concentración, es la
mejor confirmación de lo que hace
tiempo venimos pregonando: el Sin-
dicato por Industrias. Quieran que
no, hoy o mañana, los trabajadores
tendrán que agruparse en organiza-
ciones industriales, tanto nacional,
como internacionalmente, para hacer
frente con probabilidades de éxito,
a la acción internacional y unida del
capital. Para ello se necesita la mis-
ma acción por parte del proletaria-
do en general.

El día que hoy van a dar los
Sindicatos de Obreros Carpinteros,
Ebanistas y Galponistas y demás
trabajadores en madera, no es más
que el principio de un vasto plan
que a los mismos les está encomen-
dado.

Yo, espero que a esta iniciativa
no ha de haber oposición alguna, y
previa una estudiada base que el Co-
mité nombrado al efecto está encar-
gado de confeccionar, entraremos de
lento al terreno práctico; es decir, a
la unificación de los tres gremios
citados y la reorganización de las
otras ramas de obreros en madera,
con el que quedará solidamente cons-
truido el Sindicato de Industria.

Tengo un proyecto de bases para
la realización de este fin, que lo da-
remos a conocer una vez estudiado
y aceptado por el Comité.

Se reunirán esta noche los farmacéuticos

Esta noche, a las 21.30, en el lo-
cal de la calle San Luis 1030, se rea-
lizará una asamblea general de la
Sociedad de Farmacéuticos naciona-
les.

Se rebajaron los fletes para el maíz

La Bolsa de Comercio de esta ciu-
dad, recibió ayer del gerente del Fe-
rrocarril Central Córdoba, Mr. H. G.
Cabrett, una comunicación telegrá-
fica en la que se le informa la resolu-
ción de esa empresa, de rebajar los
fletes para el maíz, de la manera
siguiente:

Para distancias menores de 150
kilómetros el 5 o/o; desde 150 a 250
kilómetros el 10 y para distancias
mayores de 250 kilómetros el 15 por
ciento.

Esta rebaja ha empezado a regir
ayer y tiene alcance hasta el 31 de
diciembre próximo.

Resuelta la reducción de tarifas
por las empresas del Central Argen-
tino y Central de Córdoba, se consi-
dera que las demás compañías Fe-
rrovitarias harán lo mismo de un mo-
mento a otro.

Los viñeros y otros industriales, hablan de un proyecto que les perjudica

Una comisión de industriales for-
mada por los señores José Orfila, An-
tonio R. Scaramella, Miguel Aquina-
y y Luis Colombo, se entrevistó
ayer, en nombre del Poder Ejecutivo
de Mendoza, con el presidente de la
Cámara de Diputados de la Nación,
doctor Susini y le presentó un exten-
so memorial relacionado con el pro-
yecto de ley sobre represión del al-
coholismo, que fué despachado favo-
rablemente por la comisión respecti-
va de ese cuerpo.

En dicho memorial el gobierno de
la expresada provincia andina critica
el proyecto, manifestando que en sus
disposiciones prohibitivas compren-
de al comercio del vino y constitu-
ye por esa razón — dice — una se-
ria amenaza para una de las indus-
trias más prestigiosas y adelantadas
del país.

La nota aludida, agrega una ex-

posición sintética de los anteceden-
tes que se refieren a la industria
del vino en Mendoza, explicando sus
orígenes y evolución, el cultivo de la
vid, la elaboración de los vinos, alu-
da a los falsos conceptos sobre el
consumo de esta bebida y a sus cua-
lidades intrínsecas como asimismo a
los efectos de su mayor difusión.

El memorial termina manifestan-
do que el gobierno de Mendoza se
solidariza en un todo con los pro-
pósitos de represión del alcoholismo
en que se encuentran empeñados los
poderes públicos de la Nación, pero
entendiendo que "el concepto de esa fi-
nalidad no puede llevarse a térmi-
nos irreconciliables con los derechos
legítimos y las conveniencias gene-
rales del bien colectivo, coartando la
libertad de un comercio lícito y
honesto, en atención a lo cual solici-
ta el rechazo del mencionado pro-
yecto de ley".

Se tomarán medida contra los automovilistas infractores

El intendente municipal doctor
Manuel Pignetto, se ha dirigido al
jefe de policía, solicitando se sirva
impartir órdenes para que sean in-
dividualizados los conductores de
autos que infringen las ordenanzas
municipales, comunicándolo a la
intendencia para la aplicación in-
mediata de multas.

El señor intendente hace notar
en su comunicación, que la mayor
parte de los autos circulan por ca-
lles y avenidas centrales a gran ve-
locidad, llevando el escape libre.

Se destinarán 400.000 \$ a la construcción de un nosocomio

La comisión de presupuesto de
la Cámara de Diputados ha resuel-
to agregar en el presupuesto una
partida de 400.000 pesos destina-
dos a la construcción del Hospital
de Niños, que se ha de constituir
en esta ciudad en la calle Virasoro
entre Italia y Dorrego.

Como se sabe, la comisión admi-
nistradora del empréstito, por su
parte ha destinado para esta mis-
ma obra 350.000 pesos.